

الرئيس الحريري في دمشق للقاء خدام قبل اجتماعات لجنة التنسيق العليا اليوم

بيروت - الحياة

زار رئيس الحكومة رفيق الحريري بعد ظهر أمس دمشق، للترؤس الجانب اللبناني في اجتماعات اللجنة العليا للتنسيق اللبنانية - السورية التي ستبدأ قبل ظهر اليوم في مقر رئاسة الحكومة السورية برئاسة الرئيس الحريري وتنتهي الساعة السادسة من مساء اليوم.

وأجرى الحريري محادثات مع نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام أمس تناولت التطورات الراهنة في الجنوب في ضوء التصعيد العسكري الإسرائيلي، إضافة إلى الملفات التي ستتناولها اجتماعات لجنة التنسيق.

وسينضم إلى الرئيس الحريري قبل ظهر اليوم الوزراء اللبنانيون الذين سيشتركون في اجتماعات اللجنة وهم وزراء النقل عمر مسقاوي والوزير شوقي فاخوري والموارد المائية والكهربائية إلي حبيبقة والاقتصاد ياسين جابر والنقل شامي برصوميان ووزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنورة ووزير الدولة للشؤون الصناعية نديم سالم إضافة إلى الأمين العام للمجلس الأعلى اللبناني - السوري نصري خوري.

ورقة العمل

وقالت مصادر رسمية للبناني إلى الاجتماعات جددت مساقف لبنان من بدو المياه

والجزان التجاري، والنقل والنقل والزراعة والصناعة، وعقدت ستائر كالاتي:

- موضوع المياه: سيبحث الجانبان في توزيع مياه نهر الخصاصي وروافده والبنابيع المحصورة، في صورة نهائية. فالجانب السوري يعتبر أن حفر الآبار في منطقة البوطة الباقية يزيد حصة لبنان في مياه العاصي التي حددت بـ ٨٠ مليون متر مكعب، في حين لا يرى الجانب اللبناني أن المنطقة تصل بحوض النهر ومن هنا فإن المحادثات في هذا الشأن ستتركز على مسألة احتساب روافد نهر العاصي من حصة لبنان أم لا، فضلاً عن أن مشاريع لبنان تقضي بإقامة سدود في مجرى النهر، ويسعد الجانبان في هذا السياق إلى الاتفاق على توزيع مياه النهر الذي وقع عام ١٩٩٥.

- الموضوع التجاري: سدرس الجانبان تسوية الميزان التجاري بين البلدين الذي يسجل عجزاً كبيراً لصالح سورية، إذ بلغت أرقامه للعام الماضي ٣٦٦ مليون دولار مستوردات لبنان من سورية بقيمة ٩٩ مليون دولار، مستوردات سورية من لبنان ١٦٧ مليون دولار. ونكرت المصادر الرسمية أن ثمة منتجات كثيرة لبنانية يحتاج السوريون إلى شرائها لكن تنظيم العلاقة التجارية لم يصل إلى مستوى يجعل لبنان يستفيد من ذلك، كذلك - الموضوع النفط: سيرسان

الهاوي: عيون الأجهزة مفتوحة

بيروت - الحياة

أكد رئيس الجمهورية الياس الهراوي أنه على الرغم من خففت القيود على البضائع الأجنبية التي تدير عبر لبنان، كذلك من المنتظر أن يوقع لبنان وسورية اتفاقاً مالياً يتعلق بمنع الاتجار الضريبي وتشجيع الاستثمارات.

وقالت المصادر الرسمية أن تنظيم العلاقات الاقتصادية اللبنانية - السورية لم يخضع لبرمجة أسوة بساتر العلاقات الاقتصادية بين لبنان وسائر دول العالم، وهذا الأمر يحدث للمرة الأولى منذ أكثر من عشرين عاماً، وحصوله يحقق مصلحة البلدين معاً.

تدخل الأسد

وكانت المصادر الرسمية أشارت إلى أن الخلاف على موضوع مياه العاصي قد يتطلب تدخل الرئيس السوري حافظ الأسد، وإذا تعذر ذلك فبعضها في الخلاف قد يبرح بعضاً في المثل بين البلدين.

- الملف الزراعي: سيتم التداول في روزنامة زراعية للبلدين ترمح من خلالها المواد الزراعية للاستيراد والتصدير بحيث لا يكسد منتج معين في أحد البلدين من جراء استيراده من البلد الآخر، وكذلك سيبحث الجانبان اللبناني والسوري في ضرورة إعطاء أولوية للبضائع اللبنانية والمنتجات الزراعية وخصوصاً الخبز والمضويات - الملف الصناعي: سيتم التركيز على تسهيل مرور



عناصر من القوات الدولية و«أمل» يتفقدون جثث المقاتلين الثلاثة (أ ف ب)

قصف أسرائيلي وعملياتان للمقاومة

بيروت - الحياة

واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتداءاتها على الجنوب وقصفت مدفعيتها الجبلية مواقعاً في الزناتية أطراف بلدة زوطر الشرقية وزوطر الغربية ومجرى نهر اللقيان. وقذفت الهاون من عيار ١٢٠ ملم. وحصدت «الكشافة الوطنية» من القوات الإسرائيلية ما أدى إلى تحقيق إصابات أكيدة بالارواح والأليات العسكرية والتحصينات الاسرائيلية. وتحدث البيان عن قصف أسرائيلي أطراف بلدات فرون والغنورية وادي الحجير ومجرى نهر اللقيان وأكثر من ٣٠ قذيفة من عيار ١٢٠ و ١٥٥ ملم. وأعترف أن داعة صوت المقاومة اللبنانية (أمل) في بيان أمس أن مجموعة منها شنت هجوماً صاعقاً على موقع

والقصف الغربي، وفي المقابل، أعلنت «افواج المقاومة اللبنانية (أمل) في بيان أمس أن مجموعة منها شنت هجوماً صاعقاً على موقع

فرنسا تحدد دعوتها إلى ضبط النفس في الجنوب

باريس - الحياة

حفظ السلام الدولية الموجودة في جنوب لبنان إلى إطلاق نار لم يسفر لحسن الحظ عن سقوط ضحايا، ورأى أن ازدياد عدد الشكاوى يعكس مدى التصاعد في التوتر لكنه يعبر في الوقت ذاته عن ثقة الأطراف بمجموعة المراقبة التي تقوم بدورها الذي يقضي بحماية المدنيين وخفض احتمالات التصعيد، على أكمل وجه. وتابع روميلا أنه عندما يبلغ التوتر درجة معينة، فإن التهديدات التي تواجه المدنيين تتزايد وأنه من الضروري أن أن تعبر الأطراف عما ينبغي من ضبط النفس، لتتمكن المجموعة من القيام بعملها.

كلام بري مع مجلس نقابة الصحافة يطلق أزمة مع الهاوي والحريري

بيروت - الحياة

لم ينقله نقابة الصحافة محمد البعلبكي عند انتهائها، وما لم يذ من هذا الكلام تناول مواضيع عدة تتسبب كل منها بتأزم في العلاقة بين أركان الحكم. ويقول بعض أعضاء مجلس النقابة أن بري جالس أعضاء مجلس النقابة عن بداية الجلسة معهم بما يشبه نعي «الترويك»

والشار إلى مزايدات في هذا الشأن، والمخ إلى أن الاتجاه كان لوقف الحديث عن هذه التعديلات وإذا بها تعود في تصريحات رئيس الجمهورية إلى الواجبة. - الترقبات: في مؤسسة الجيش: حمل الرئيس بري على الرئيس الحريري في اجتماعات أصبح يتصرف كجنرال يتدخل في شؤون مؤسسة جبالاً وأنه أتى بصحة في نهاية العام قبل سفره، ثلاث مرات أن يوقع مرسوم ترقية الضباط وأيد بري موقف قيادة الجيش والمجلس العسكري الإصرار على الترقية. وقال أنه قوحي بعد عوبته من السفر بأن الحريري لم يوقع على المرسوم حين أخبره رئيس الجمهورية بذلك.

وكان بري لو لم يكن نائب مدير المخابرات الذي يعترض الحريري على ترقية شيعياً كان موقفي أكثر تشدداً. ولكن لا يريد أن يظهر الأمر كأنه سبب موقف طائفي، وأخذ على الحريري «إصراره على الحصول في نزاع على القضية لدى مجلس شورى الدولة وتكليفه وزارة العدل الرد على الضباط».

أوضاع المعتقلين في الخيام وإسرائيل

بيروت - الحياة

عرضت لجنة متابعة دعم قضية الاسرائيليين في تقريرها السنوي أوضاع المعتقلين الفلسطينيين وبرنامج التحرك للعام ١٩٩٧، وتحدث عن أعمال الاعتقال والإفراج التي حدثت خلال العام ١٩٩٦، وأكدت أن قضية المعتقلين ستبقى إحدى القضايا المؤجلة والإنسانية المهمة، وعن المعتقلين المفر عنهم عام ١٩٩٦، أقادت اللجنة «أن قوات الاحتلال الاسرائيلية أفرجت العام الفائت عن ٩٨ أسيراً من معتقل الخيام، أما في سجون الداخل فأفرجت عن ثلاثة أسرى بعد احتجاز دام أسابيع وهم: الصحفي علي ضيا ومنصور عزرا والبري سمح شمعسان فيكون عن الرهائن اللبنانيين في سجون الاسرائيلية ٢٠٠ رهينة و ١٥٠ معتقل الخيام بينهم أربع قتلى وامرأتان و ٥٠ في سجون الداخل».

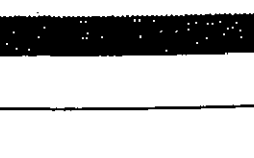
Challenging Career Opportunities In Financial Services

Formed in 1980, Arab Insurance Group (ARIG) is one of the most prestigious and well-respected financial institutions in the Middle East.

We have set ourselves the goal of becoming the premier regional and international insurance organisation of the Arab world in terms of geographic coverage, range of products and services, financial strength, quality of resources and international recognition.

In line with this objective, we are currently pursuing a strategy which involves the expansion of our international reinsurance operations and also the diversification into new and complementary areas of insurance activity in the Arab world.

To apply, please send your CV and covering letter in English, quoting the appropriate reference number to: The Assistant Manager - Human Resources.



Assistant Manager Personnel Ref 9701-O

This position will be responsible for supporting the management of ARIG Life & Financial Services in the development and implementation of staffing and sales recruitment plans.

The person we are looking for will have a graduate qualification coupled with a relevant professional qualification and at least 5 years operational experience in a personnel function. You will have experience in high volume recruitment and be a trained psychometric test administrator and interpreter.

Field Training Manager Ref 9702-O

This Manager will lead in the development and delivery of sales, product and customer services training for ARIG Life & Financial Services and its distribution partners.

The person we seek for this role will have 5 years experience in life sales training and the development of training programmes. You will need to be a graduate preferably with a professional insurance qualification and field sales experience.

Financial Controller Ref 9703-O

This position will be responsible for all the financial and management accounting activities of ARIG Life & Financial Services.

To qualify for this position, you'll need to be a Chartered Accountant or MBA with a professional qualification in accounting/finance. Five to 10 years' experience is required in an international financial services company, preferably in the field of life insurance.

All three positions require excellent interpersonal skills with fluency in written and verbal English, preferably with knowledge of one or more of the following: Arabic, Hindi or French. You will be able to demonstrate a structured approach to planning your workload and have proven computer skills and analytical ability.

المجموعة العربية للتأمين ش.م.ب Arab Insurance Group b.s.c. P.O. Box 26992, Manama, Bahrain. Fax: +973 531155

توزيع

لندن

أنحاء

العالم

مطلوب

وكلاء معتمدون

للكافة الدول العربية

الرضاعة الفورية "EZ Drink"

نipple 3D View

Unit 24

AL DAR RESTAURANT

توزيع

الحياة

شؤون عربية

شمس الدين يدعو الحكومة الى استرداد من هم خارج النظام

وتشدد على ضرورة استمرار التسليم اللبناني - السوري، وسال ماذا يفعل اتفاق نيسان، القاذف تنساقط وتحويلات لجنة المراقبة الى حائط مكي، لم يعد هناك لجنة مراقبة بالمعنى الصحيح وما حدث في الأيام الأخيرة كشف كل ذلك، واعاد التأكيد بأن التعامل مع إسرائيل حرام على كل الصعد، وكان شمس الدين التقى سفير قطر في لبنان محمود بن علي النعيمي الذي هناه بحلول شهر رمضان المبارك، واستقبل أيضاً ممثل المجلس الإسلامي الشيعي في كندا نبيل عباس وعرض معه لوضع الجالية اللبنانية

والثقافي، وتوجه للحكومة والموالين لها بالقول: يجب أن يكون هناك انفتاح حقيقي من أجل استعادة كل من يشعر أنه خارج الإطار، ولسماع الشكاوى لمن يشكو، ويجب استرداد كل من يشعر أنه خارج النظام السياسي في لبنان، خاصة أولئك الوحدة الوطنية والمواطنة، وطالبوا بدم الروح الوطنية والوفاء الوطني، وبما دعا الجميع الى الانخراط في مشروع النواة، وأن لا تختلف الى حد المساس بالوطن، لأن في ذلك نجاساً للمشروع الصهيوني، كما دعا الى «تصحيح السلام الداخلي» والابتعاد عن كل سبل التشكيك في ذلك.

■ قال رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الإمام الشيخ محمد مهدي شمس الدين «إن العوان الإسرائيلي تمثل بحدادة طبرجا ومتفجرة دمشق، وإمام تلك نحن نخضع لاعتبارات خاصة أولئك الوحدة الوطنية والسلام الداخلي والحفاظ على الوفاق الوطني».

أهل الحكم يسعون إلى زرع الشقاق في مؤسسات المجتمع

الأحرار حاض على كشف المعتدين ومروجي التهم

عدم تورعهم عن استهداف مؤسسات المجتمع المدني، والواحدة تلو الأخرى، وسعيهم الخبيث الى زرع بذور الشقاق في داخلها، أو الى التشنويع عليها والتشكيك فيها، فبعد وسائل الإعلام المرئي والمسموع، والاتحاد العمالي، وبعض الجمعيات على اختلافها بدءاً بجمعية حقوق الإنسان، واعتبر أن السلطة انحدرت في تتركها للثوابت اللبنانية، وفي جعل نفسها في حل منها جميعاً، ومن الواضح أنها تتزلق اليوم في ما تعلقه من إجراءات الى خطر اقتلاع رسالة لبنان من جوارها، والقضاء على دوره الطبيعي في المنطقة، فاني دور الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان، وأي رسالة تبقى له، واعتز بها، إذا طغنت التعددية فيه، وفرض عليه خيار اللون الواحد والتوجه الواحد، وقد ناقوس الخطر، داعياً اللبنانيين الى «استخدام كل الوسائل الديمقراطية والحرية» في مواجهة ضرب الوطن كياناً، وخصوصية ودياراً ورسالة، وعن «تدري الأوضاع» الجوانب وتراجع المفسر التقاضي وتعزله في الخليل، أعلن الحزب عن صدمته حيال أهل الحكم الذي تعزوه الجبهة، ويسمى بالأكثري من الكلام، وأسف لتفاهلهم عن الانعكاسات السلبية لرائداهم هذا على ترسيخ الثقة بلبنان، وهي من الضرورة الأساسية لوضع إيجابيات مؤتمر واشنطن موضع التنفيذ.

■ توقف المجلس الأعلى لحزب الوطنيين الإصرار، في اجتماعه الأسبوعي أمس برئاسة رئيس الحزب بوري سمعون، عند ملف الأيام السود الأخيرة من العام المنصرم (التوقيفات والملاحقات) في خضم التجاذبات والتناقضات بين أهل الحكم بالنسبة الى مواضيع عدة منها التوقيفات الأخيرة (وقد زار الوفد لاحقاً متروبوليت بيروت للروم الأرثوذكس المطران الياس عودة)، ومن زوار صغير أيضاً الدكتور توفيق الهادي وقصص لبنان في جنوب أفريقيا شربل اسطفان الذي سئل عن كلام لوزي الداخلية ميشال المر في برنامج تلفزيوني عن تحضير أسماء المعتقلين في جنوب أفريقيا الذين يريدون الهروب اللبنانية، أجاب: «مخالف» لما ذكره الوزير المر، فإن أسماء هؤلاء ومقاتلهم سلمت الى المدير العام للامن العام ريمون روفيل، العام لئلا يربح العام ريمون روفيل.

صفيير يطالب بتطبيق القانون على الجميع

ليسسم المسؤولون شكاوى هؤلاء، وكان صفيير استقبال أمس النائب أحمد جويوس الذي قال: «أن من الضروري أن يكون هناك اتصال دائم بين كل أبناء الوطن، معتبراً أن هذا الصرح مرجعية أساسية في الوطن وأهل أكبر المواطنين فيه، وتصلنا عن المشكلة المعيشية إضافة الى قضايا المقيمين والمغتربين ودورهم، ولقد الى أن المغرب يشعر بالثقة بوطنه إذا بدا كل مغترب العمل على مساعدة قريته التي تركها منذ زمن بعيد حتى يضمن الى استثمار أمواله في وطنه في شكل مكثف وأكبر من الآن، وراي أن حرية المواطن شيء أساسي، وتكلمنا مع غبطة في الجوهر الذي إذا حافظنا عليه نحافظ بدينا على الشكل أيضاً، واعتقد أن ما ينادي به غبطته بالنسبة الى موضوع حرية المواطن بتمشاي في العقيلة والروحية للذين ننادي بهم، بالنسبة الى أي شكاوى يجب أن نأخذ في الاعتبار أمن الوطن الذي هو أساس في هذه المرحلة وتطرقنا مع غبطة أيضاً الى الموضوع عند تدخل رجال

■ شمس الدين صفيير بطرس صفيير أمين على «الجمعية» وأن تسود القانون فوق الجميع، وأن تسود العدالة جميع المواطنين، وأضاف: نحن لا نريدها أن نحاكم شخص من هذه الفئة، ولا نزال تطبيق القانون بحذافيره على كل من ارتكب شائلاً أيا كانت انتهاكاته الطائفية، ونسأل أمام زواره أمس: «لا ترون مسي أن هناك فرقاً شاسعاً بين مفهوم «اللعنة» ومفهوم الأمن؟ نحن نطالب الدولة بأن تحاكم المجرمين ولا تفرض غير ذلك، لذلك طالبنا بأن نأخذ العدالة مجراها وفقاً لاصول القانون، وقال: «من يرد الاعتبار الى الذين أوفوا أيضاً عدة ثم أطلقوا بحراً لم يثبت عليهم أي اتهام، نحن لم نذكرهم على المسجونين فقط، بل نذكرهم أيضاً على ما يشعر به جميع اللبنانيين الذين باتوا في هذا الصرح من مختلف الطوائف ويشكون ما يتعرضون إليه، وحيال هذا الأمر علينا أن نزيد وترفع الصوت

■ شمس الدين صفيير بطرس صفيير أمين على «الجمعية» وأن تسود القانون فوق الجميع، وأن تسود العدالة جميع المواطنين، وأضاف: نحن لا نريدها أن نحاكم شخص من هذه الفئة، ولا نزال تطبيق القانون بحذافيره على كل من ارتكب شائلاً أيا كانت انتهاكاته الطائفية، ونسأل أمام زواره أمس: «لا ترون مسي أن هناك فرقاً شاسعاً بين مفهوم «اللعنة» ومفهوم الأمن؟ نحن نطالب الدولة بأن تحاكم المجرمين ولا تفرض غير ذلك، لذلك طالبنا بأن نأخذ العدالة مجراها وفقاً لاصول القانون، وقال: «من يرد الاعتبار الى الذين أوفوا أيضاً عدة ثم أطلقوا بحراً لم يثبت عليهم أي اتهام، نحن لم نذكرهم على المسجونين فقط، بل نذكرهم أيضاً على ما يشعر به جميع اللبنانيين الذين باتوا في هذا الصرح من مختلف الطوائف ويشكون ما يتعرضون إليه، وحيال هذا الأمر علينا أن نزيد وترفع الصوت

تعلن عن أسعار خاصة للاتصال بالعالم
Announcing Special Prices for the Arab World...
أفضل أسعار دولية مخفضة على المكالمات
Lowest Int'l Phone Rates!
اتصل بنا أو رسل فاكس للحصول على كل أسعارنا الجديدة للبلد الخاص بك!
Call or Fax Us For All New Rates From Your Country!
حسومات قد تبلغ 79% * من دون الإضمار على أي برنامج أو دفع رسوم شهرية
Savings Up to 79% No Sign-up or Monthly Fees
خدمة خاصة خلال 24 ساعة لأي تليفون أو فاكس أو تليفون خلوي
Any Phone, Fax, or Cellular 24hr. Personal Service
لا فواتير مربكة 25% عمولة! نرحب بالوكلاء!
25% Commission! Agents Welcome! No Confusing Bills!
سعر المكالمات للولايات المتحدة بالدقيقة: 8.45 سنت
Call USA From Saudi Arabia for Only 84½¢/min.
إنه بسيط وسهل!
It's Simple & Easy!
اتصل الآن!
Call Now!
معلومات مجانية بالفاكس!
Free Fax Info!
اتصل بنا فتعيد الإتصال بك فوراً!
Call Us & We'll Call You Right Back!
We Speak Arabic!

KALLMART
PRICE • QUALITY • SERVICE
إختصاصيون وخطوط تحت تصرفك خلال 24 ساعة يومياً 7 أيام أسبوعياً
Specialists & Lines Available 24Hrs/7Days
معتمد من لجنة الاتصالات الفدرالية الأمريكية
USA Federal Commissions Approved
Phone: 1-407-777-4222 Fax: 1-407-777-6411
476 Hwy A1A, Satellite Beach, FL 32937 USA
العنوان: KallMart@sprynet.com
البريد الإلكتروني: HTTP://home.sprynet.com/sprynet/kallmart
قم بزيارتنا على الإنترنت:

LONGINES
تمتّع بشعور التفوّق مع لونجفين
توتجين "كوكبيوت" V.H.P. ... ومقاومة للآاء حتى عمق 100 متر.
كوارتز، زجاج من الصفيير المقاوم للخدش، ومقاومة للآاء حتى عمق 100 متر.
لونجفين. صناعة سويسرية منذ عام 1832.
LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.

الطيفي يدعو الى محاكمة المسؤولين عن اعتقال معارضين

لبنان مهددة وما نسمعه عن تجاوزات من بعض الأجهزة وأفراد المسؤولين بذلك يؤكد هذه الحقيقة، وتضيف إليها ما ليس فيها من محاولة ما تنص عليه فعلاً فتعمل على خرقها وتلف عليها لأسباب لم تعد خافية على أحد. وختمت سبق أن اتخذنا قراراً بوقف بث نشرة الأخبار اللبنانية الأرضية فضائياً عندما تدخل الرقيب في محنتها، ونحن مستعدون لقرار أبعد مدى إذا اصرت الحكومة على المراقبة المسبقة للنشرات الفضائية، فالأرض لم تنق بدماءها، ولو ضاق صدر الحكومة، وأما القضاء فهو العدى الأرحم.

■ قال الأمين العام السابق لحزب الله، الشيخ صبيح الطيفي «أن الحريات والعدالة في

ال.بي.سي.: المراقبة المسبقة بدعة

تقوم بها المؤسسات الإعلامية وتكون مسؤولة أمام القضاء، وأوضح أنها ستدع شترتين للأخبار منفصلتين أرضية فضائية باعتبار أن اهتمامات المشاهد في الدول العربية تختلف عما هي عليه بالنسبة الى المشاهد اللبنانية، وأشارت الى أن «مسألة الحرص على علاقة لبنان بالدول الشقيقة والصديقة ليست امتيازاً للحكومة وحكراً عليها دون غيرها، فالشعب اللبناني ومؤسساته الإعلامية حريصة كل الحرص على احسن حراسة لحرص حرس الحكومة وربما أكثر، لذا من غير الجائز ومن غير المقبول زرع بذور التشكيك، وتصنيف كل من هو خارج الحكومة وخارج دائرة الولاء لها على أنه في موقع الريبة والشك والالتهام والقصور. والمنطق السليم يستدعي أن يجتزم الجميع تطبيق كل القوانين وأن تتولى الحكومة

■ رتب المؤسسة اللبنانية للإرسال (LBC) في بيان أمس على اللط الدائر على مسألة الرقابة المسبقة، على نشرات الأخبار الفضائية، مشيرة الى «تعدد أساليب الإيحاء بأنها مرابفة للامن الوطني والقومي وأن من دونها يعم القلق، واعتبرت أن المراقبة المسبقة بدعة جاء بها دعايتها من خارج النصوص القانونية محاوالت فرضها أمراً واقعاً وموهمين الجميع في الدخايل والتأرجح بانها تدير أجرائي وقائي نص عليه القانون لمنع العظورات قبل وقوعها، ولغلت الى أن عبارة مراقبة مسبقة، لم ترد في نص قانون البث التلفزيوني والإذاعي ومرسوم نفق الشروط المنوذجي، ولورد ما يستدل منه على مراقبة ذاتية

■ رتب المؤسسة اللبنانية للإرسال (LBC) في بيان أمس على اللط الدائر على مسألة الرقابة المسبقة، على نشرات الأخبار الفضائية، مشيرة الى «تعدد أساليب الإيحاء بأنها مرابفة للامن الوطني والقومي وأن من دونها يعم القلق، واعتبرت أن المراقبة المسبقة بدعة جاء بها دعايتها من خارج النصوص القانونية محاوالت فرضها أمراً واقعاً وموهمين الجميع في الدخايل والتأرجح بانها تدير أجرائي وقائي نص عليه القانون لمنع العظورات قبل وقوعها، ولغلت الى أن عبارة مراقبة مسبقة، لم ترد في نص قانون البث التلفزيوني والإذاعي ومرسوم نفق الشروط المنوذجي، ولورد ما يستدل منه على مراقبة ذاتية

QUICKMARTSH
توزيع مطبوعاتكم
في لندن ومختلف أنحاء العالم
INTERNATIONAL NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION
Unit 24 Bow Industrial Park London E15 2DZ, UK.
Tel: 44+181+533 0288 Fax: 44+181+986 9430

اللقاء الودعي تخوف على الحريات بعد التوقيفات

■ توقع «اللقاء الودعي»، في بيان بعد اجتماعه الدوري الشهري في دار الندوة برئاسة السيد منى الصلح، أن يكون لبنان أو سورية أو كلاهما على الأرجح، معرضاً لضغوط كشيقة من كل نوع سياسي أو عسكري، في هذه المرحلة من الصراع في المنطقة. وراي اللقاء، أن ما يحصل على الحدود اللبنانية، وفي لبنان نفسه، من وقائع خطيرة خاصة شبيهة بالخطورة التي عاشها لبنان أثناء الحرب، وهي أن الامن الداخلي والحو السياسي الداخلي مترابطان مع ما يحصل في المنطقة وبلدها في شكل حاد وشبه مباشر، وكل ما تعرض لبنان له أخيراً على الصعيد التوجيه والاعتقالات والانراجات والأزمات، ظاهراً تم عن أن هناك خطورة كامنة تتجلى بأشكال مرضية... صحيح أن القضاء اللبناني أثبت أن التقاليد القضائية والعدالة لم تمت، إلا أن التوقيفات التي حصلت لم تكن سليمة وأثارت مخاوف حادة وتخوف على الحريات العامة وعلى قانون العمل.

■ أكد أن اللبنانيين متفقون على وحدة وطنية في وجه إسرائيل، وعلى وحدة في الدفاع عن الديمقراطية.

ALHAYAT
61-63 Edgware Tel: 0171-402 25
E2DRINK Baby Products L.C.
Unit 24 Bow Industrial Park London E15 2DZ, UK.
Tel: 44+181+533 0288 Fax: 44+181+986 9430
Nipple 3D View
Unit 24 Bow Industrial Park London E15 2DZ, UK.
Tel: 44+181+533 0288 Fax: 44+181+986 9430

الملك حسين يتعهد مكافحة تهريب الأسلحة بين الأردن والعراق

وشدد على أن كل ما يبذل
في البلاد ويخرج منها لا بد أن
يخل ويخرج عبر الطرق
إدا: ١- أن التوثيق المعروفة والرسمية،
٢- أنها الأثر ليست سائبة،
٣- أنها جهل بمحوها.
وتقصد الملك حسين السواتر
ترابية المقامة على الحدود
تحت غميتين التهريب، كما قد
وقع الذي قتل فيه أحد افراد
أحوات حرس البداية للثأ
ضاي.
يذكر أن الأردن شدد العام
ضاي حملته على تهريب
مخدرات والأسلحة، وأعلن ضبط
مئات كبيرة من المخدرات على
سداد الحدود.

ووقع الزقي السيد حسان
سبيح نائب وزير الداخلية حسان
السيد سفيان مسعد وزير
الداخلية سابقا والعماد عمر علي
للعناصر رئيس الأركان سابقا
الاستعداد أحمد سالم عبيد
سعيد وزير البعاع والسلم
جعل جعفر محمد سعد قائد
واء والقيد الفيل الاصل قائد
واء والقدم ابراهيم علي نعمان
سفيان طبران والقيد الرئي
الطهران محمد ناصر عبدالحق
ركان اللواء طبران.
وكان العناصر ساسية افات
رئيس الجمهورية الفريق علي
الله صالح ناصر عبر سفارة
اليمين في القاهرة رسالة تعدد
الطهران العسكريين عبر حرب
سيف 4 طرابلس بالعودة الى
الوطن استأذنا ائقار الى قرار
العماد الراسي.

□ طهران -
من غسان بن ججو:

يبدو أن الرئيس السوري حافظ الأسد قد وافق وزير الخارجية السوري السيد فاروق شقير على زيارة رسمية لطهران في وقت قريب، وتقسيم أهمية هذه الزيارة على أن كانت مقررة في موعد غير محدد، كما أن الاجتماعات بين المسؤولين في اللجنة الاقتصادية السورية المشتركة بين البلدين، اتخذت عدد من المواقف إن تتم هذه الزيارة، خصوصاً أنها محل اهتمام إيرانية عتية.

«حزب الله»، ما يعني الإيرانيين في المقام الأول هو موقع الحزب في الخريطة السياسية في لبنان. إن كتابهم هاجس من حقيقة الموقف السوري الإسرائيلي وليس الخلفي من «حزب الله» وتقول أوساط مطلعة أن هذا الشعور ازداد اثر الانشقاق اللبناني في البراطية في لبنان أن ساد شعور في طهران بأن دمشق تستعجم تقاسوة حزب الله في لبنان كقوة ضغط في مفاوضاتها مع إسرائيل، ستتلقى عنها بعد، الوصول إلى اتفاق مع الدولة العبرية.

الدرجة الأولى	القسط	الودين
٨٠٠٠	٩٥٠ ريال	راسر إي تي آي
٨٦٠٠	٩٨٠ ريال	سلو جي آل
٩٤٠٠	١٠٦٠ ريال	سلو جي آل إكس / جي تي إكس
١٠٧٥٠	١٢١٨ ريال	إسبرو سي دي - عادي
١١٢٧٥	١٣٢٩ ريال	إسبرو سي دي - أوف مارك

أطلب التسهيلات المتوفرة للتمليك بالإيجار .

■ دبي - رويترز - اكسبت
قائمة «مجاهدين خلق» الايرانية
سارضة التي تقيد قواعد في
مراق أن قواتها قتلت عشرات
افراد القوات الحكومية
رانية في اشتباكات وقعت
ب إيران.

السرايا والحدود. وقد توضح الحكومة العراقية في بيانها الصادر في 12 كانون الثاني/يناير 2003، أن العراق قد وافق على التفاوض مع الولايات المتحدة بشأن القضايا التي تلتقت بقوانينها. وأكدت المنظمة آنذاك أن شراكات وشبكات كانت وقعت لكنها قد قُطعت أو أعيد إلى ما قبلها. وقد وافقوا، على ما أفردوا، على عناصر أساسية لها في إيران. فُتحت العلاجات في الأراضي الإيرانية.

وأكدت طهران الأسبوع الماضي أن "مجاهدين خلق" قُتلوا في رجال القبائل في هجوم عبر الحدود.

وسُيقت صفف طهران التي مسؤول أنني إيراني قوله أول من تمسك المنظمة أرسلت برفق معسرين. فُتحت العلاجات أُعطيلا تقنيات في الأماكن العامة.

وقعت المنظمة العامة هذه الاتفاقيات بحسرة من أن طهران لا تزال تتعامل عليها في العراق.

المسؤولية وتعهدت الدرع
الحمراء ان تستخدم قنابل
قذائف «ماون» ونفت ايران هذه
الانماضات.

واتهمت المنظمة التي تقود
مستركات في العراق قرب الحدود
الارمنية، بين شهبانك
الحدود، وتنفذ تجديرات خلا
السنوات القليلة الماضية.

ونفت المنظمة مهاجمه
البنين، لكنها اعلنت مسؤوليتها
عن مهاجمة عدد من اهداف
المسكية والعراقية الحدودية
في ايران.

البيان العراقي - الارمني
ويعبر وجود العراق
مجاهدين خلق في العراق واحد
من العوامل التي تعوق تطبيع
العلاقات بين بغداد وطهران
خاصتا حريا استمرت ثمانين
سنوات (١٩٨٠ - ١٩٨٨) والعمال
الناشي قديمة اسرى الحرب لدار
البلدين، بالاضافة الى طائرات
عراقية اذلت لجأت الى ايران
عنية اكلاد قرب الخليج العربي
وما زالت طهران ترفض اعادتها
في بغداد.

البنتاغون : مفكرات شوارتزكوب

قد تكشف معلومات عن أعراض حرب الخليج

■ **السناتور** ف. ب. ويتر - رئيس وزارة الدفاع الأميركية - كان الجنرال أرنولد موراي-تروكوف قائد القوات الجوية الأميركية خلال حرب الخليج، لم يفتكرا بعد موت خلال 16 شهرا عن كشف معلومات جديدة عن تعرض الجنود الأميركيين لتعاضد كيميائي وما عرف من أضرار عرفت من تلك من أمراض الخلع.

وكان الجنرال تروكوف الذي تقاعد بعد نهاية كيانين الأول (مسمى الماضي لحقوقي في استماعون بالاطلاع على الوثائق منزلة في قاصبا - ولاية) (ريدا) لكنه رفض القلي عنها.

وقد وجد وجود هذه المفكرات من امس السناتور غري - كلفر الذي اجلسه لجلس - ويوج - والسناتور روكفيل - وفراطبي يدعم قضية قذافي - بارين الاميركيين من ضحايا اضرار حرب الخليج.

ويطعن في الاعراض الالف من الاميريكيين الذين شاركوا حرب الخليج، وتظهر نواص احبنا في شكل امراض طرائبية او احساس بالنصب من الالف والذراع والجوار الزاس.

واوضح روكفلر ان مفكرات الاميريكيين كتمتها ضابط كلفه الجنرال شويل كل الواقعة ولقاء

لنيلام الشمامسة في آذار ١٩٩١ عندما فُجرت القوات الامريكانيه ساحة كينغسباي في مونتريال الخبير العراقي. وبعد ان العملية عرّضت على ٢٠ الف جندي امريكي لخطر سامة. وهاجموا في باكور الناطق باسم وزارة الدفاع الامريكانيه تصرفات لاعضاء في مجلس الشيوخ عن سنتر الوزارات واحتفال ان تكون ليد شوارتوكوف سجلات قد تظهر ان ذاتك قيادة القوات المسلحة. تعمل باكمل تعرض الشمامسة للناظر.

وقال باكمل لصحافيين ان لجنة رئاسية أعلنت الاستيصال الجاري انها لم تدل بلاء على أي شتم.

وأضاف انه على غرض عديم تالفي شوارتوكوف حكاما جنامي الحكومة ان الاستيصال ملكه شمامسة فقد عرض في كانون الاول (ديسمبر) الماضي السماح لحقوقي الوزارة بزيارة منزله لفحصها.

وإذا ان الوزارة ستسري عن يفحص السجلات الكاملة لشوارتوكوف. وأقام مسؤولون في الوزارة ان شوارتوكوف عرض ايضا الشمامسة مثلين من مكتب ريكفير وسبيكتر بإطلاع على السجلات.

الآن

دايو

تقدم تلي

فتيمة أكبر

خلال شهر

رمضان

عند شرائك إحدى سيارات دايو خلال فترة
أفضل قيمة شرائية في المملكة، بل
من مجموعة أجهزة دايو الكهربائية.

فقط أطلب القسيمة الخاصة

دائيسر إم
سايو جي
سايو جي
سايو جي
إس سيو إم
إس سيو إم

اقساطاً
والنامية

(مع سيلو ، والتي يبقى سعرها المنخفض ٣٣,٩٠٠ ريال)

بالإضافة
إلى هدية مجانية
من أجهزة
دائيو
الكهربائية

١٠٠٠ واشطن - أ ف ب - قال روبرت
مذوق وزارة الخارجية الأميركية
مخلفا عن الجنرال نورمان
الوزير كوفوف في القول
بأنه خلال حرب الخليج
لا مفر من عقد ميثاق
معهم بمقتضى كشف معلومات
سعيدة عن تعرض الجنود
لنيران صديقة كميخاوية و
من ذلك من أمراض عرفت
من أعراض حرب الخليج.
وكان كوفوف الذي تقاعد
منه نهاية كانون الأول
سبتمبر الماضي لمحقق في
تعاون لإطلاق على الوثائق
مزرلة في قاصبو (أريزونا)
بأنه كلفه التحلي عنها
وكشف وجود هذا المفرط
في السناتور غدا
بأنه أثناء جلسة مجلس
السناتور ووكر
وقراري يدعم قضية دفاي
الأميركيين من ضحايا
حرب الخليج.

مواجهة أو إجماع في المنطقة، بل علاقة بحرب الخليج.

وقال الناطق باسم البنتاغون ريان ويتمان إن شوارتزوف أحد المحققين أنه لا توجد أي أدلة على مفكرته الشخصية، أي تدمير المستودع العراقي للخبيرة الكيميائية في القاسية في آذار (مارس) ١٩٩١، أو أي احتمال صلبة الجند الأميركيين.

وكان البنتاغون رفض خلال سنوات طويلة اقتراح أصابة الجند الأميركيين بغاصص فايغور فايغور الحرب، حيث تراجع عن موقفه العام الماضي من دون أن يتمكن من توضيح عدد الجند ضحايا.

وتعهد زعماء لجنة قدامى المحاربين في مجلس الشيوخ ليل الخميس كشف هل حاولت الولايات المتحدة استخدام الجند لغازات الحرب.

وقال رئيس اللجنة أرين سيكرتي في جلسة استماع في إنسان «أعراض الحرب» تشعير بقلق في شأن ما فعلته القوات العراقية. هل كان أكثر من احتمال أن تتورط أم تسرق؟ هذا ما نؤتي أن نتورط بعمق.

وقرر وكلفه أن يعتقد أن شخصاً ما تخلص عمداً من السجلات العسكرية الرسمية

لنيلام الشمامسة في آذار ١٩٩١ عندما فُجرت القوات الامريكانيه ساحة كينغسباي في مونتريال الخبير العراقي. وبعد ان العملية عرّضت على ٢٠ الف جندي امريكي لخطر سامة. وهاجموا في باكور الناطق باسم وزارة الدفاع الامريكانيه تصرفات لاعضاء في مجلس الشيوخ عن سنتر الوزارات واحتفال ان تكون ليد شوارتوكوف سجلات قد تظهر ان ذاتك قيادة القوات المسلحة. تعمل باكمل تعرض الشمامسة للناظر.

وقال باكمل لصحافيين ان لجنة رئاسية أعلنت الاستيصال الجاري انها لم تدل بلاء على أي شتم.

وأضاف انه على غرض عديم تالفي شوارتوكوف حكاما جنامي الحكومة ان الاستيصال ملكه شمامسة فقد عرض في كانون الاول (ديسمبر) الماضي السماح لحقوقي الوزارة بزيارة منزله لفحصها.

وإذا ان الوزارة ستسري عن يفحص السجلات الكاملة لشوارتوكوف. وأقام مسؤولون في الوزارة ان شوارتوكوف عرض ايضا الشمامسة مثلين من مكتب روكيفر وسبيكتر بإطلاع على السجلات.

دايو كل ما تتوقعه في سيارة عالية الجودة ما عدا السعر

داسو
میں سے



شركة الزاهد للتراكتورات

[illegible]

آيت أحمد ينتقد دور فرنسا في الجزائر

■ باريس - آ ف ب - انتقد حسين آيت أحمد، أحد كبار المعارضين الجزائريين أمس دعم باريس نظاماً يريد إدارة البلاد وكأنها كتلة عسكرية، وعدم وجود وعي في فرنسا بمأساة الجزائر العارقة في حرب أهلية، وقال رئيس «جبهة القوى الاشتراكية» في مقابلة أجرتها صحيفة «لوموند» الفرنسية إن حرباً أهلية تنور على بعد ساعتين بالطائرة من باريس، ولا أحد يحرك ساكناً. إن صمت المجتمع الدولي يطلق يد نظام (الرئيس) اللواء المين زروال، وزاد أن «دعم قسم من المجتمع الدولي النظام يزيد الوضع سوءاً (...) ومن دون دعم باريس السياسي والدبلوماسي والموجعي والمالي للنظام الجزائري كان النظام عاجزاً وتحت نخب هذه الاستبداءات السياسية، وتابع آيت أحمد: «من دون الدعم الدولي لأضطر النظام إلى التفاوض مع القوى السياسية، واعتبر أن «العنف تجاوز حدود الجزائر ووصل إلى فرنسا. لدينا انطباع بأن سياسة فرنسا حيال الجزائر رهينة اللوبي الجزائري». وتساءل على أن ما يريد هو «مخاطبة الرأي العام الفرنسي في مناقش المسألة الجزائرية، ويعني البرلمان الفرنسي ووسائل الإعلام الفرنسية أن النزاع أسفر عن مقتل أكثر من مئة ألف شخص».

واتهم الحكم الجزائري بمحاولة «إدارة البلاد عن طريق العنف، وقال أنه «وجدت الذريعة في الإسلام السياسي، ولم تعد مسألة الديمقراطية مطروحة في البلاد». وأوضح أن «الإسلاميين مسؤولون عن عدد كبير من الاعتداءات، لا سيما عمليات النجح، وتحت نخب هذه الاستبداءات باستمرار. إنها أعمال غير جديرة بالإسلام».

روس صيغة جديدة تتحدث في شكل عام عن عام ١٩٩٨ لنهاية إعادة الانتشار في مراحل، باعتبار أنها لا تختلف عن الصيغة التي اقترح روس فيها إنهاء إعادة الانتشار في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٨.

لبنان

تمة الصفحة الأولى

التي أجراها السفيران الإسرائيلي إيتامار رايبوفتش والسوري وليد المعلم في واشنطن بين آب (أغسطس) وكانون الأول (سبتمبر) ١٩٩٦، وأضافت أن السفير المعلم أبلغ الجانب الإسرائيلي خلال تلك الاتصالات أن سورية وبمجرد التوصل إلى اتفاق حول الانسحاب من جبهة الجولان ستفسح في المجال أمام الحكومة اللبنانية لإجراء مفاوضات سريعة مع إسرائيل بهدف التوصل إلى معاهدة سلام حتى قبل أن يتم الانسحاب الفعلي من الجبهة.

ونص اقتراح رايبوفتش في جبهته على أن تقوم الحكومة اللبنانية بتجريد سلاح منظمة «حزب الله» وبقيعة المنظمات المسلحة في جنوب لبنان من سلاحها وأن تضمن فترة من الهدوء على حدود إسرائيل الشمالية بمساعدة سورية يشرف عليها ضباط أرباط إسرائيليين ولبنانيون لمدة ستة أشهر على أن تستأنف المفاوضات الإسرائيلية - اللبنانية في نهاية هذه الفترة لاجل انسحاب إسرائيلي سريع من الحزام المحتل لا يتعدى ثلاثة أشهر. وبقي اقتراح المكون بتطبيع العلاقات بين لبنان وإسرائيل في نهاية الأشهر التسعة كما نص في جبهته على ضمان سلامة عناصر جيش لبنان الجنوبي، المتحارب مع إسرائيل الذي سيتم حله بالتزامن مع الانسحاب الإسرائيلي من الشريط الحدودي. وقالت «هارتز» أن الاقتراح الإسرائيلي لم يكن مصححاً بطول أن تسحب القوات السورية من لبنان بالتزامن مع الانسحاب الإسرائيلي.

وفي بيروت نسبت وكالة الرسمية إلى مصادر قولها أن الفلسطينيين المعتقلين بنمجان إلى «الجبهة الشعبية الديمقراطية» لتحرير فلسطين، علماً أن هناك تنظيمين، أحدهما باسم الجبهة الشعبية والآخر باسم الديمقراطية، قال مسؤول «الشعبية» في بيروت أبو فادي راجي لـ «الحياة» أمس أنه سبق للجبهة أن نفت إطلاقها صواريخ كاتيوشا وتؤكد تفنياً ولا علاقة لنا به ولا لقيادة الموحدة بيننا وبين الجبهة الديمقراطية.

وأضاف راجي: «إذا كان بعض العناصر اعتقل فإنها ليست من عندنا ولنا مسؤولين عنها وموقفنا هو أن كل ما يمس الشأن اللبناني هو في إطار السقف الوطني اللبناني الرسمي والشعبي».

ونفى مسؤول في «الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين» أن يكون أوقف أي عنصر منها، كذلك إطلاقها أي صواريخ كاتيوشا.

ونفت منظمات فلسطينية عدم مسؤوليتها عن إطلاق صواريخ «الكاتيوشا» على شمال إسرائيل، انطلاقاً من لبنان، وأكدت «جبهة تحرير فلسطين» أنها لم تقدم على أعمال تسيه إلى لبنان، خصوصاً في الظروف الراهنة الدقيقة، وأكد مسؤول حركة «فتح» في لبنان سلطان أبو العيين «عدم مسؤولية أي منظمة فلسطينية عن هذا الأمر». وأعلن أن «لا حركة فتح» ولا أي منظمة فلسطينية أخرى مستعدة للاستمرار في التسليح الذاتي، السوري في مواجهة إسرائيل، وأن الصواريخ انطلقت من منطقة في لبنان تقع تحت سيطرة الأمم المتحدة ولا يصل إليها الفلسطينيون، كذلك نفت «الجبهة الشعبية - القيادة العامة» أي علاقة بالامر.

لجنة المراقبة

إلى ذلك، أنهت لجنة المراقبة لوقف إطلاق النار في الجنوب المنشقة من تفاهم نيسان (أبريل) قرابة الساعة مساء أمس أعمال اجتماعها الثاني لهذا العام، والذي انتقد في البداية بشدة قبل ظهر أمس برئاسة رئيس اللجنة الفرنسي جان ميشال غوسو بناء على الشكوى التي كان تقدم بها الجانب الإسرائيلي عن تعرض خطوط الجليل الغربي لسقوط صواريخ كاتيوشا مساء الأربعاء الماضي.

وأكدت مصادر المجتمعين أن مداولات الساعات السبع والخمسة الساعية التي دارت بين الوفدين اللبناني والسوري من جهة والوفد الإسرائيلي من جهة الثانية حول خلاها الأخير تمحلت لبنان مسؤولية إطلاق الصواريخ وأصول على عدم أخذ اللجنة بالمراع الإسرائيلية، مستبعدة أي أدانة للبنان في بيان اللجنة الذي كان ما زال قيد الإعداد مساء أمس.

المعارضة الاسرائيلية تندد

بتعيين محام يميني

مستشاراً قانونياً للحكومة

■ القدس المحتلة - آ ف ب - أثار تعيين محام يميني أمس مستشاراً قانونياً للحكومة الإسرائيلية احتجاجات عنيفة في صفوف المعارضة. ويوني بار أون (٤٨ سنة) هو عضو في اللجنة المركزية لتحتل ليكود بزعامة رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، ويرأس رابطة كرة القدم التابعة لليكود.

وبرر وزير العدل تساهي هانغبي الذي تخرج في مكتب المحامي بار أون اختياره بـ «حاجة الحكومة لتكون مثقلة بقانوني يشاركون أفكارها».

وبندت المعارضة اليسارية بتعيين الحكومة أحد ناشطي ليكود، في منصب يتطلب نوعاً من الاستقلالية حولها بالسلطات. وحتى داخل الحكومة أثار تعيين المستشار، الذي يتغلب بصوتاً بالإجماع، العديد من الانتقادات.

يذكر أن المستشار القانوني للحكومة يتولى مهمات المدعي العام والدفاع عن مصالح الدولة أمام المحاكم.

ويخلف بار أون ميخائيل بن باير الذي عينه رئيس الوزراء السابق إسحق رابين بعد توليه منصب رئيس الوزراء عام ١٩٩٢.

وأصدر بن باير في أواخر أيلول (سبتمبر) ١٩٩٦ قراراً باستقالة بعد سلسلة من المشاجرات مع نتانياهو الذي لم يكن يثق به.

تحدث عن «مؤامرة» تستغل مسألة العبودية الرئيس الموريتاني يحمل على «العملاء»

■ نواكشوط - من الشيخ بكاي:

من يعرفون موريتانيا، واثم «الواسط» الخارجية، وعملاء الداخل، يسوء النية واستغلال جيل بعض الدوائر للحقائق في موريتانيا لتفكيك مخططاتهم الظلمية. وأكد أن هذه الحملة ستفشل مثلما فشلت السابقة.

وهذه هي المرة الأولى التي يتحدث فيها ولد الطابع عن مسألة العبودية التي تثيرها جهات غربية (في الولايات المتحدة خصوصاً) وتتخذ منها جماعات معارضة موضوعاً للعداوة السياسية. ويترجم هذه الجماعات المؤثرة السابق مسعود ولد بلخير وهو وزير «الحراطين» التي يقال أنها تنفذ للعبودية.

ولم يفهم خطاب ولد الطابع، فهو لم يسم الجهات الخارجية ولا العملاء في الداخل، ولا يشعر الموريتانيون بوجود أزمة.

وأضيفت عناصر الغموض في الخطاب إلى التساؤلات الكثيرة التي طرحت بعد القالة وزير الخارجية المراهبي سيدي محمود وزير الداخلية الداه ولد عبد الجليل قبل أربعة أيام في شكل مفاجئ من دون أي تفسير.

ويبين من الصعب على غير الموريتانيين فهم العلاقات بين المجتمع الموريتاني، خصوصاً العلاقات مع فئة «الحراطين» (عرب سود تعود أصولهم إلى عبدهم الرق)، ومن «الحراطين» وزراء وسفراء وقادة في الجيش والحزب، وبينهم أيضاً خدم في المئات.

وقال أن هذه هي العناصر التي اتفقت عليها الموريتانيات من مؤامرة يبرر قسداً سنوات لزعزعة البيئة في صفوفه وكسر وحدته، في إشارة إلى النزاع الموريتاني - السنغالي في عام ١٩٨٩، الذي أدى إلى مواجهات مرعبة في موريتانيا ومواجهة بين السنغاليين والموريتانيين السود.

وقال ولد الطابع أن الذين وصفهم بالمحاربين لم يستخلصوا دروساً من فضله، إذ جندوا ملاحقهم أخيراً من خلال ما يظنون عليه مسالة العبودية.

وزاد أن مزاعم هؤلاء تثير استغراب

ليبيا تريد «صفحة جديدة» مع دول الخليج

□ القاهرة - من محمد علام:

■ أكدت ليبيا أن علاقاتها مع دول الخليج ستطوراً بعد إغلاق ملف الخلافات مع بعض هذه الدول، وفتح «صفحة جديدة» تتميز بالحوار المستمر.

وقال مصدر دبلوماسي لبيبي في القاهرة لـ «الحياة» أن ليبيا قررت الاعتماد على الاتصالات والقنوات الدبلوماسية المباشرة لتطوير تلك العلاقة في كل المجالات.

وبدأت ليبيا تحركاً مع دول الخليج بهدف إلى تحقيق الأجواء معها، وفي هذا الإطار جاءت زيارة وفد لبيبي للكويت أخيراً، ويعد مسؤولون لبيبيين لجولات على دول خليجية وقال المصدر أن هذا التحرك يأتي في إطار تحرك أوسع لفتح قنوات الحوار والاتصالات مع الدول العربية، ولإعادة وصل ما انقطع من خطوط إلى جانب تبادل وجهات النظر، وإجراء مناقشات في شأن المستجدات، وتنقية الأجواء العربية وأحياء التضامن. وأكد أن الأزمة التي شهدتها العلاقات الليبية - الكويتية انتهت، وكانت بدأت في أيار (مايو) الماضي حين أعلن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي، خلال زيارة لحصر، أن الدولة التي لا تتسم من الدفاع عن نفسها (الكويت) لا تستحق الاستقلال.

ولم يستبعد مراقبون في القاهرة أن يزور القذافي دولاً خليجية.

رئيس الوزراء التونسي التقى هانلي

■ تونس - «الحياة» - أنهى وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية جيريمي هانلي، أمس زيارة رسمية لتونس استمرت ثلاثة أيام، وكان ناقش مع وزير الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى تطوير التعاون بين البلدين ومشراكة تونس في شدة الاستثمار الأوروبية - المتوسطية التي ستعقد في لندن بتنفيذ لقرارات ندوة برشلونة الأوروبية - المتوسطية في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥.

وتناولت المحادثات أيضاً تعزيز المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية وجهود كل من تونس وبريطانيا للمساهمة في نفع عملية السلام.

واشنطن:

تمة الصفحة الأولى

سياسية، وعما إذا كانت المحادثات حققت أي تقدم، قال المسؤول الأميركي لـ «الحياة» أنها أظهرت أن الطرفين الكريين يريدان استمرار الاتصالات معنا وبين بعضهم بعضاً لتحقيق مصالحهما وتعزيز وقف النار.

وقال أيضاً أنه لا يعرف لـ الوافدين التقيا وجهاً لوجه، لكنه تابع أن بلانكو سيعبر المحادثات المقبلة في إشارة واضحة عن تأكيد أن بارزاني وطالباني سيقدان وفدي حربيهما، كما فعلاً في محادثات سابقة أجراها بلانكو في العاصمة التركية أواخر العام الماضي.

دمشق تلتقي مع «الأخوان»

تمة الصفحة الأولى

أرسل عملاء لنشر الدمار والإرهاب، في سورية ولبنان. واتفق حركة الإخوان المسلمين، والحكومة السورية في التشكيك بصحة البيان. وقال المراقب العام للأخوان السوريين السيد علي صدر الدين البياضوني المقيم في عمان في تصريح لـ «الحياة» أن أصحاب اليهود، وأعضاء في التقدير كما أنها واضحة في لبنان المزعم، وجدد البيان أن استنكار الإخوان لعملية حافلة الركاب التي أوتت بحياة مئتين، وقال أن كذا ناشروها في النهاية، وقال الاستاذ نجيب محفوظ ملتزمًا معنا باتقافنا، وطلنا فخورين بإصدار روايات وإعمال القصصية، لكن إعادة نشر مقالات التي تنشر في زاوية الأسبوعية في «الأهرام» يخرج عن دائرة اتفاقنا، وأن نسم أصلاً إلى الأحرار، والأمر لا يتضمن مخالفة من أي نوع، سواء من جانب الاستاذ محفوظ أو دار النشر التي تولت الجبة.

ومن جهة ثانية، فإن ما تضمنته الوثيقة الشامية لا يمكن اعتباره جديدًا فالرجل منذ خبايا الاعتداء عليه، لم يشتر الأول (أكتوبر) ١٩٩٤ توقف عن الكتابة، وصار يعلي مقالاته المختصرة على آخرين. وحتى أعمال القصصية التي تنشر في مجلة «نصف الدنيا» على قلبها، ليست جميعاً «نتاجاً» للسنوات الأخيرة.

لكن عمله الأخير «أصداء السيرة الذاتية»، يعتبر جديد محفوظ الفعلي منذ حصوله على نوبل، ولم يشأ محفوظ أن يجعل منه سيرة ذاتية أو مذكرات عن رحلة عمل وحياة، وقد قسم أرواحه الشخصية ويومياته - كما قال لـ «الحياة» - بين الناقد رجاء النقاش والأديب جمال الغيطاني، كي يخرجها في ما بعد متضمنة حوارات مطولة معه.

يشار أخيراً إلى أن نجيب محفوظ منذ تعرضه للتعطيل الفادحة لم يعد قادراً على الكتابة، كما أنه أصبح ضعف السمع والبصر، يعتمد في متابعة أحوال العالم على ما يقرأه لا الاستماع من صفح من دون أن يتألمها بنفسه.

ثمانية كتب

تمة الصفحة الأولى

محفوظ المباشرة وأرائه ذات الطبيعة الفكرية المكثفة. ويرى أن الكتابات التي تضمنتها الكتب الثمانية تلخص فكر نجيب محفوظ في شكل مباشر قد لا يظهر في أعماله الأدبية: «بالتأكيد هناك فرق بين فكر الكاتب الواضح وفكره الذي خلفه عمل أدبي (...) والقارئ يحتاج إلى أعمال فكره أكثر في الكشف عن مضمون الأبداع، بعكس الكتابة المباشرة، فالواضح فيها لا يسمح بخلاف الفهم والاستنتاج.

من جهتها لم تبد مكتبة مصر، اعتراضاً على صدور كتب محفوظ الجديدة عن دار نشر منافسة، وقال الدكتور صلاح السحار الشقيق الأصغر لموسى مكتبة مصر، سعيد السحار لـ «الحياة»: «نحن نعتننا فقط بأعمال محفوظ الأدبية، وسواء نشرت سلسلة في «الأهرام» أو مواضع أخرى، فقد كنا ناشروها في النهاية، وقال الاستاذ نجيب محفوظ ملتزمًا معنا باتقافنا، وطلنا فخورين بإصدار روايات وإعمال القصصية، لكن إعادة نشر مقالات التي تنشر في زاوية الأسبوعية في «الأهرام» يخرج عن دائرة اتفاقنا، وأن نسم أصلاً إلى الأحرار، والأمر لا يتضمن مخالفة من أي نوع، سواء من جانب الاستاذ محفوظ أو دار النشر التي تولت الجبة.

ومن جهة ثانية، فإن ما تضمنته الوثيقة الشامية لا يمكن اعتباره جديدًا فالرجل منذ خبايا الاعتداء عليه، لم يشتر الأول (أكتوبر) ١٩٩٤ توقف عن الكتابة، وصار يعلي مقالاته المختصرة على آخرين. وحتى أعمال القصصية التي تنشر في مجلة «نصف الدنيا» على قلبها، ليست جميعاً «نتاجاً» للسنوات الأخيرة.

لكن عمله الأخير «أصداء السيرة الذاتية»، يعتبر جديد محفوظ الفعلي منذ حصوله على نوبل، ولم يشأ محفوظ أن يجعل منه سيرة ذاتية أو مذكرات عن رحلة عمل وحياة، وقد قسم أرواحه الشخصية ويومياته - كما قال لـ «الحياة» - بين الناقد رجاء النقاش والأديب جمال الغيطاني، كي يخرجها في ما بعد متضمنة حوارات مطولة معه.

يشار أخيراً إلى أن نجيب محفوظ منذ تعرضه للتعطيل الفادحة لم يعد قادراً على الكتابة، كما أنه أصبح ضعف السمع والبصر، يعتمد في متابعة أحوال العالم على ما يقرأه لا الاستماع من صفح من دون أن يتألمها بنفسه.

الزائديك في إيران

تمة الصفحة الأولى

الديني - السياسي لليسار الزائديك أن «التجمع ليس في صدد العمل مع التعاون والتسويق، مع انصار رفسنجاني، والبحث عن مرشح انتقالي للرئاسة».

وكان انصار رفسنجاني وجهوا في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي رسائل إلى كل من رابطة الزائديك المجهدين، (المحور الديني - السياسي لليمين المحافظ) وجمعية عرسية الثورة العلمية في قم، أحد أهم كتلتان رجال الدين في إيران، وتجمع العلماء المجهدين، اقترحوا فيها إجراء مشاورات ومحادثات من أجل تقديم مرشح انتقالي للرئاسة. ولم تستجب الرابطة وجمعية المرشحين، وأعلنوا في وقت لاحق ترشيحهم لنائبي توري، وبدا وفتشاً أن إمكان قيام تحالف انتخابي بين الزائديك وانصار رفسنجاني قائم عندما أعلن الشيران دعمهم لترشيح رئيس الوزراء السابق مير حسين موسوي. لكن إعلان الأخير عن عزمه، أربك التيارات، وشدد كبروي أمس على أن عضو الشورى المكونة لـ «روحانيون» محمد خاتمي لا يزال إلى الآن «المرشح الأفضل والأكثر قبولاً لدى الرأي العام»، وأوضح أن «صفوة» تمارس عليه من أجل أن يقبل بالترشيح. وقال خاتمي عمل مدة ١١ عاماً وزيراً للأشياء الإسلامي (الإسلام) في (١٩٨١ - ١٩٩٢)، وهو الوزير الذي عمل أطول مدة زمنية في منصبه بعد وزير الخارجية الحالي علي أكبر ولايتي.

ويبدو أن خبايا الزائديك الحالي عدم الاتفاق مع انصار رفسنجاني عائد لتفتتين أساسيتين: الأولى وجود تباين بين التيارات حول عدد من الرؤى السياسية والاقتصادية، خصوصاً ما يتعلق ببرامج الإصلاح الاقتصادي الذي تنفذه حكومة رفسنجاني منذ ست سنوات والذي يرى فيه انصار الرئيس الحالي المخلف «الصحيح» والوحيد، مشدداً البلاد بعد ثمانية أعوام من الحرب العراقية - الإيرانية. ويتنقد الزائديون البرنامج «لأنه ساهم في تعميق الفوارق الاجتماعية ولا تتحمل أعباء سوى الطبقات والفئات الفقيرة والمستضعفة».

أما نقطة الخلاف الثانية فهي شعور عدد من رموز «روحانيون» بأن تيار انصار رفسنجاني يعيش وضعاً يدفع عليه الارتباك والتفكك، على عكس الصحة التي بدت جلية ومؤثرة في الانتخابات البرلمانية الأخيرة.

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقل إلى رحمته تعالى في لندن

الرحوم زياد جعفر العسكري

والد عبد وسعيد ونهلة

يشيع جثمانه في جامع ريجنت بارك يوم السبت ١١/١٩٩٧ في الساعة الثانية عشرة بعد صلاة الظهر إلى مقبرة Brookwood وتقبل التنازي أيام السبت والأحد والاثنين في ١١ و١٢ و١٣/١٩٩٧ في داره

30 BRAMHAM GARDENS
LONDON SW5

من الساعة الخامسة والنصف وحتى الثامنة والنصف مساء.

[illegible]

[illegible]

ارتفاع حجم التداول وقيمتها في سوق الاسهم السعودية الاسبوع الماضي

الرياض - الحياة

شهدت سوق الاسهم السعودية الاسبوع الماضي (المتتالي يوم الخميس) ارتفاعاً في الكميات المتداولة والاسعار والصفقات المنفذة، إذ بلغت الكميات المتداولة ٤,٢١٧ مليون سهم مقابل ٢,٩٨٨ مليون سهم في الاسبوع السابق وبنسبة ٤٠,٢٩ في المئة، وارتفع سعره الى ٩٥ ريالاً بزيادة ١٠ ريالات أو ما نسبته ١٢ في المئة.

وبلغت الكمية المتداولة في قطاع الصناعة ١,٠٢٤ مليون سهم شكلت نسبة ٢٠,٢ في المئة من إجمالي السوق مقابل ٤٩٨ ألف سهم للاسبوع السابق، وتصدر سهم «اسمنت السعودية» سهم القطاع بكمية ٤١٣ ألف سهم.

وسجل خلال الاسبوع ١٩٢ ريالاً بزيادة ١٠ ريالات أو ما نسبته ٥,٢ في المئة من إجمالي السوق مقابل ٩٤٣ ألف سهم للاسبوع السابق. وقاد سهم «الرياض للتعمير» سهم القطاع بكمية ٣٣٣ ألف سهم شكلت نسبة ٢٨ في المئة من إجمالي سهم القطاع. وحافظ السهم على سعره خلال الاسبوع ٧٢ ريالاً للسهم، وتبعه سهم «النقل البحري» بكمية ٢١٢ ألف سهم وارتفع سعر السهم ريالاً واحداً الى ٦١ ريالاً.

وبلغت الكمية المتداولة في قطاع الكهرباء ٤٠ ألف سهم.

وبلغت الكمية المتداولة في قطاع الزراعة ١٩٧ ألف سهم وحقت خلالها معظم أسهم القطاع ارتفاعات سريعة.

ومن أصل ٦٠ شركة تم تداول أسهمها الاسبوع الماضي حققت أسهم ٣٥ شركة ارتفاعاً في أسعارها، في حين حافظت أسهم ١٣ شركة على أسعارها عند المعدل السابق نفسه.

وبلغت الكميات المتداولة في قطاع المصارف ٩٥٥ ألف سهم شكلت ٢٢,٤ في المئة من إجمالي السوق مقابل ٨٢٠ ألف سهم في الاسبوع السابق. وقاد سهم بنك الرياض سهم القطاع بكمية ٥٨٦ ألف سهم شكلت نسبة ١٣,٨ في المئة من إجمالي التداول.

وسجل سعر السهم خلال الاسبوع ٢٤٨ ريالاً لا أنه انهي تداول الاسبوع بسعر ٢٤٥ ريالاً وبنسبة ١,٦ في المئة.

وبزيادة ريالين على أقفال الاسبوع السابق.

وتراجع سهم بنك القاهرة



حرفيون فلسطينيون يشتغلون في الزجاج الصهور في أحد مصانع الزجاج في الخليل حيث يعتبر الزجاج من أهم الصناعات في المدينة. ويأمل رجال الأعمال الفلسطينيين أن تصبح الخليل، التي تضم ما لا يقل عن ٥٠٠ مليونير يقودون اقتصاداً محلياً مزدهراً، معروفة يوماً ما كمركز اقتصادي عوض أن تكون برميل بارود سياسياً. (رويتز)

السعودية تزيد الانفاق لتأمين وظائف لمواطنيها وتقليل اعتمادها تدريجياً على العمالة الوافدة

وقال نائب رئيس المركز الاستشاري للتطوير والاستثمار انزاع احمد في اتصال هاتفي مع وكالة «فرانس برس» من الرياض: «دائماً نعتبر موازنة ١٩٩٧ موازنة للموارد البشرية نظراً الى ان قطاع التعليم والتدريب لتأهيل المواطن للعمل وتقليل الاعتماد تدريجياً على العمالة الوافدة».

وقال خبير اقتصاديون ان السعودية رفعت حجم الانفاق المتوقع للسنة ١٩٩٧ بأكثر من ثمانية بلايين دولار على رغم ان الزيادة المقررة في الإيرادات كان يمكن أن تعالج مشكلة العجز لو لم تزد زيادة الانفاق.

وكانت السعودية قد أعلنت في موازنة ١٩٩٧ أن حجم الانفاق على التعليم والتدريب وقطاعات أخرى في قطاعات الصحة والإسكان الى ارتفاع حجم الانفاق الكلي الى ١٨٠ بليون ريال (٤٨,٢ بليون دولار) سنة ١٩٩٧ مقابل نحو ٤٠ بليون دولار العام الماضي.

وكانت السعودية حلت لتأمين وظائف لمواطنيها للتدعيم باستثمار لتقليل الاعتماد على الوافدين.

وحسبت الحكومة نفقاتها بزيادة نحو ٦٦٠ ألف وظيفة بحلول السنة ١٩٩٩، أي في نهاية الخطة الخمسية الحالية. ودعا خدام الحرمين الشريفين الملك فهد ومسؤولون آخرون القطاع الخاص الى المساعدة على تحقيق هذا الهدف من طريق توظيف مزيد من السعوديين الذين يشكلون اقلية في حجم القوى العاملة في القطاع الخاص.

وتشير تقديرات مستقلة الى ان عدد الاجانب في السعودية يناهز خمسة ملايين شخص وانهم يشكلون أكثر من ٩٠ في المئة من إجمالي العاملين في القطاع الخاص.

وكانت الرياض أصدرت قراراً في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي يحظر استخدام الاجانب في

وكانت السعودية حلت لتأمين وظائف لمواطنيها للتدعيم باستثمار لتقليل الاعتماد على الوافدين.

وحسبت الحكومة نفقاتها بزيادة نحو ٦٦٠ ألف وظيفة بحلول السنة ١٩٩٩، أي في نهاية الخطة الخمسية الحالية. ودعا خدام الحرمين الشريفين الملك فهد ومسؤولون آخرون القطاع الخاص الى المساعدة على تحقيق هذا الهدف من طريق توظيف مزيد من السعوديين الذين يشكلون اقلية في حجم القوى العاملة في القطاع الخاص.

وتشير تقديرات مستقلة الى ان عدد الاجانب في السعودية يناهز خمسة ملايين شخص وانهم يشكلون أكثر من ٩٠ في المئة من إجمالي العاملين في القطاع الخاص.

وكانت الرياض أصدرت قراراً في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي يحظر استخدام الاجانب في

مصر: ٨٠ اكتشافاً نفطياً في خمسة أعوام

ارتفعت كمية المشتقات البترولية المنتجة في معامل التكرير نحو ٢٣,٥ مليون طن إلى نحو ٢٧ مليون طن بزيادة نسبتها ١٥ في المئة.

وبلغت قيمة صادرات النفط الخام ومشتقاته في العام الأخير من الفترة المذكورة نحو ٢,٤ بليون دولار، مقابل بليون دولار في بداية الفترة بزيادة نسبتها ١٧,٦ في المئة. كما سجلت قيمة واردات النفط نحو بليون دولار مقابل ٧٨٤ مليون دولار.

ارتفعت كمية المشتقات البترولية المنتجة في معامل التكرير نحو ٢٣,٥ مليون طن إلى نحو ٢٧ مليون طن بزيادة نسبتها ١٥ في المئة.

وبلغت قيمة صادرات النفط الخام ومشتقاته في العام الأخير من الفترة المذكورة نحو ٢,٤ بليون دولار، مقابل بليون دولار في بداية الفترة بزيادة نسبتها ١٧,٦ في المئة. كما سجلت قيمة واردات النفط نحو بليون دولار مقابل ٧٨٤ مليون دولار.

تشويبو الكريك تحصل على أول شحنة من الغاز القطري

● طوكيو - رويتر - قالت شركة «تشويبو الكريك باور» اليابانية ان أولى شحناتها من الغاز القطري الطبيعي المسيل وصلت الى مصنعها للطاقة الحرارية في كوجو وسط اليابان صباح أمس الجمعة.

وتذكر ناطق باسم الشركة ان «تشويبو» التي أبرمت عقداً مع شركة قطر للغاز المسيل، منذ ٢٥ عاماً مستورد مليوني طن من الغاز القطري الطبيعي المسيل القطري السنة الجارية بموجب العقد.

وقال ان حجم الواردات سيوتك كل سنة الى ان يصل الى أربعة ملايين طن سنوياً سنة ٢٠٠٠. وأضاف ان من بين موردي الغاز الرئيسيين الآخرين لشركة «تشويبو» أستراليا.

نائب المفوض العام لـ «أونروا» يزور القاهرة الاسبوع المقبل

● القاهرة - «الحياة» - يزور نائب المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين (أونروا) السيد وليم القاهرة الاسبوع المقبل، على رأس وفد من المنظمة الدولية لاجراء محادثات مع المسؤولين المصريين عن اوضاع الفلسطينيين الموجودين في مصر.

يذكر ان «أونروا» انتقلت السنة الجارية الى غزة، بعد ١٨ عاماً على انتقالها من بيروت الى فيينا. وتبلغ موازنة «أونروا» لسنة ١٩٩٧ نحو ٦٩٢ مليون دولار وتشكل الموازنة الاعتيادية فيها اقل من النصف فيما يعبر باقي المبلغ جزءاً من برامج استثنائية خاصة بعملية السلام.

تصرف باشراف «أونروا» وتوظف الوكالة نحو ٢٢ ألف شخص معظمهم من المدرسين والمسعفين والاجتماعيين.

ويأمل موظفو الوكالة ان يكون الانتقال الى غزة أكثر فائدة لعملها كونها أصبحت اقرب الى منطقة عملياتها، إلا ان البداية التفتية والاتصالات قد لا تكون جيدة كما هي في فيينا. إضافة الى العراقيل التي يمكن ان تفرضها إسرائيل على عمل الوكالة وتشملتها كما ظهر ذلك في الفترة الماضية خلال الحصار المفروض على المناطق الفلسطينية.

الاتحاد الأوروبي يقدم رزاً إيطاليا الى الاردن

● باريس - رويتر - قالت مصادر في صناعة الحبوب أمس الجمعة ان الاتحاد الأوروبي وافق على تصدير رز إيطالي بقيمة خمسة بلايين ليرة للاردن كمساعدات غذائية.

واتخذ الاتحاد الأوروبي القرار في اجتماع اسبوعي للجنة الحبوب اول من أمس الخميس.

الاتحاد الصناعي البريطاني يرتفع ٤ في المئة في تشرين الثاني

● لندن - رويتر - أعلن المكتب الوطني للحصا، أمس الجمعة ارتفاع الاتحاد الصناعي البريطاني بنسبة ٠,٤ في المئة في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي بالمقارنة مع الاتحاد في تشرين الأول (أكتوبر). وزاد الاتحاد ١,٢ في المئة عما كان عليه في تشرين الثاني ١٩٩٥.

اما اتحاد قطاع الصناعات التحويلية فانخفض في تشرين الثاني بنسبة ٠,٥ في المئة عنه قبل شهر فيما سجل زيادة نسبتها ٠,٢ في المئة عنه قبل عام.

وكان الاقتصاديون يتوقعون ارتفاع الاتحاد الصناعي في بريطانيا بنسبة ٠,٥ في المئة في تشرين الثاني على أساس شهري ونسبة ١,٢ في المئة على أساس سنوي.

وبالنسبة لاتحاد الصناعات التحويلية كانوا يتوقعون زيادة بنسبة ٠,٢ في المئة بالمقارنة مع الشهر السابق وبنسبة واحد في المئة بالمقارنة مع الاتحاد في تشرين الثاني ١٩٩٥.

محكمة في سيول تصدر مذكرات باعتقال سبعة من زعماء نقابة عمالية

● سيول - رويتر - قال مسؤول ادعاء ان محكمة كورية جنوبية اصدرت أمس الجمعة مذكرات باعتقال ٧ زعماء اتحاد نقابات العمال بتهمةزعزاع الاضرابات التي تشهدها البلاد حالياً.

وكان كيون يونج كيل رئيس الاتحاد الكونفدرالي الكوري لنقابات العمال وهو اتحاد محظور رفض رسته من زملائه في وقت سابق الانتقال لحالات من قبل الشرطة لتسليمهم طلب استدعاء للمثول امام المحكمة.

وهذا كيون بتنظيم اضرابات شاملة تشمل القطاع العام اذا نفذ الاعتقال.

واقدم محققو الشرطة بدعمهم مئات من جنود مكافحة الشغب مقر الاتحاد قبل منتصف ليل اول من أمس بقتل اضراباً وثلث.

وطلى ممثلو الادعاء اعتقال السبعة بتهمة تعطيل العمل من خلال تنظيم اضرابات غير قانونية. وقال القاضي في البداية انه يريد استجوابهم، لكنه اصدر اوامر الاعتقال بعدما رفضوا الانتقال لأوامر الاستدعاء.

الذهب يفلق على ارتفاع في هونغ كونغ

● هونغ كونغ - رويتر - قال متعاملون ان الذهب ارتفع في نهاية التداول في هونغ كونغ أمس الجمعة الى مستوى يزيد على مستوى اغلاقه مساء اول من أمس في نيويورك.

وأشار المتعاملون الى موجة اقبال على الشراء في الخارج قادها تمار يابانيين اثر هبوط الدولار مقابل الين والانخفاض الحاد في قيمة الاسهم في طوكيو.

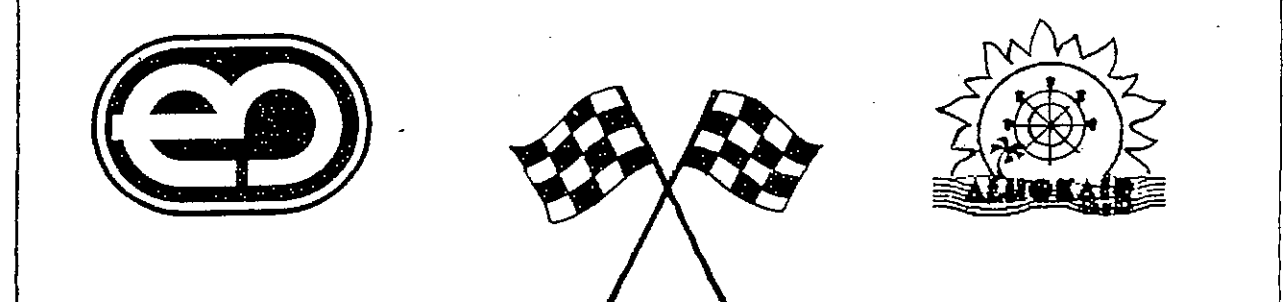
وأغلقت الذهب في هونغ كونغ عند ٣٥٨,٧٠ - ٣٥٩,٢٠ دولار اميركي للاونصة أمس مقابل ٣٥٨,٨٠ - ٣٥٩,٢٠ دولار لدى الاغلاق في نيويورك الخميس.

بورومار تشيه الشركة العربية للتسويق

سباق السيارات المثير

تعالى إلى سباق السيارات المثير

بمدينة ألعابنا الجديدة



اشترى بـ ١٠٠ ريال وأحصل على كوبون المسابقة مجاناً ..

• نرحب بالافراد والمجموعات



لزيد من المعلومات اتصل :

مجموعة الحكير

عبد الحسن الحكير وأولاده

المدينة الترفيهية - شارع عمر بن الخطاب

بجوار المعهد الملكي

الرياض تلفون: ٤٤٨٣٣٤٤

بورومار تشيه متعة التسوق ٢٤ ساعة يومياً

الشركة العربية للتسويق - الرياض، تتاحل شارع النروية مع شارع القصص، تلفون: ٤٤٨٣٣٤٤ / ٤٤٨٣٣٤٥ / ٤٤٨٣٣٤٦

سورسييري

SORCIERE Hair grower

أثبتت التجارب أنه المستحضرات المانحة للحياة :

الأساطير .. القشرة .. الحكة .. الصلع ..

منقذ الشعر ..

فرشاة سورسييري

الفرشاة لتدليك

تجعل الشعر صحياً وممتكاً .. وتعمل كجهاز تدليك فعال

إنتاج : شركة سورسييري اليابانية

الوكالة : سامتكو

موزع في الرياض : سامتكو

جدة : ٢٦٠٢٩٩٥

الرياض : ٨٤٣٠٠٨

سورسييري التوزيع : كبريت

موزع في الرياض : سامتكو

الرياض : ٤٤٨٣٣٤٤ / ٤٤٨٣٣٤٥ / ٤٤٨٣٣٤٦

سورسييري

SORCIERE Hair grower

أثبتت التجارب أنه المستحضرات المانحة للحياة :

الأساطير .. القشرة .. الحكة .. الصلع ..

منقذ الشعر ..

فرشاة سورسييري

الفرشاة لتدليك

تجعل الشعر صحياً وممتكاً .. وتعمل كجهاز تدليك فعال

إنتاج : شركة سورسييري اليابانية

الوكالة : سامتكو

موزع في الرياض : سامتكو

جدة : ٢٦٠٢٩٩٥

الرياض : ٨٤٣٠٠٨

سورسييري التوزيع : كبريت

موزع في الرياض : سامتكو

الرياض : ٤٤٨٣٣٤٤ / ٤٤٨٣٣٤٥ / ٤٤٨٣٣٤٦

سورسييري

SORCIERE Hair grower

أثبتت التجارب أنه المستحضرات المانحة للحياة :

الأساطير .. القشرة .. الحكة .. الصلع ..

منقذ الشعر ..

فرشاة سورسييري

الفرشاة لتدليك

تجعل الشعر صحياً وممتكاً .. وتعمل كجهاز تدليك فعال

إنتاج : شركة سورسييري اليابانية

الوكالة : سامتكو

موزع في الرياض : سامتكو

جدة : ٢٦٠٢٩٩٥

الرياض : ٨٤٣٠٠٨

سورسييري التوزيع : كبريت

موزع في الرياض : سامتكو

الرياض : ٤٤٨٣٣٤٤ / ٤٤٨٣٣٤٥ / ٤٤٨٣٣٤٦

شركات الكومبيوتر الفلسطينية تشتكي هيمنة مركز الحاسوب الفلسطيني على عطاءات الوزارات

رام الله - من نعيم ناصر:

■ وجهت تسع شركات كومبيوتر فلسطينية كتاباً للسيدة حنان عسراوي وزيرة التعليم العالي الفلسطينية في شأن ما أسمته تلك الشركات «هيمنة مركز الحاسوب الفلسطيني على صنع قرارات أسواق أجهزة الحاسوب».

وقالت الشركات في الكتاب «ما دعانا لمخاطبتكم وتوجيه هذه الرسالة اليكم هو الواقع المرير والأحداث المزعجة المتتالية التي أصبحت تواجهها والناجمة عن هيمنة مركز الحاسوب الحكومي على صنع القرارات المتعلقة بأسواق أجهزة الحاسوب، مستغلة بكتاب تكلف لهم من حصة الرئيس الفلسطيني، مستغلة بكتاب تكلف لهم من حصة الرئيس الفلسطيني، مستغلة بكتاب تكلف لهم من حصة الرئيس الفلسطيني».

وتتضمن الرسالة في القول «إن: آخر هذه الأحداث وأجدها حادثة في وزارة الموقرة، وبالتحديد ما كان نتيجة إحدى المناقصات التي طرحت من طريق الجريدة الرسمية لشراء أجهزة حاسوب، وشاركت فيها جميع الشركات المعنية، وكانت النتيجة بعد فترة قصيرة، فوزنا جميعاً، بعد أن ترفعنا عن المنافسة مرة أخرى بعد تغيير مواصفات الأجهزة المطلوبة».

وبعد مراجعة الشركات التسع مسؤولي وزارة التعليم العالي حول نتائج المناقصة المذكورة بعد إعادة تقييمها «صنعنا جميعاً بقرار الغائز كلياً، وأعلننا رسمياً أن تلك تم بقرار بسبب تعليمات مركز الحاسوب الحكومي ووزارة المالية، وأن وزارة زيارتنا أجبرت على التخلي عن المناقصة».



ستيف جوين يخاطب جمهوراً في معرض ماك بورلاد الأرياء، وإلى يساره رئيس ابل غلبرت اميليو. (رويترز)

وقال اميليو ان الخسائر الجيدة تعطي الانطباع بوجود حاجة الى اعادة هيكلة جديدة بهدف خفض النفقات وموازنة الحسابات ضمن مستوى عائدات قدره ثمانية بلايين دولار. ويذكر ان «نكست» سؤقت محطات عمل متقدمة جداً بالمقارنة الا ان انقراض نظام تشغيلها لم يحقق لها شيوعاً كافياً فتوقفت عن انتاجها وكسرت نفسها لتطوير البرمجيات.

شركة «نكست» التي أسسها ستيف جوين الذي ساهم مع شخص آخر في تطوير مكنوتش بعدما اشترت الشركة بمبلغ 400 مليون دولار في شكل نقد واسهم ويون وضعت اليها ستيف جوين نفسه الذي خرج بعد صدام مع جون سكالي رئيس ابل الاسبق، ولا توجد ثقة كبيرة بخطة ابل اذا ادى كشفها عن خسائر اكبر من المتوقع الى هبوط سعر سهمها بنسبة اقرب من 20 في المئة قبات في حدود 18 دولاراً.

شركات الالكترونيات اليابانية تعترض زيادة انتاج الشرائح لتلبية الطلب المتزايد

■ تعترض خمس من اكبر الشركات اليابانية التي تنتج اشباه الموصلات زيادة انتاج الشرائح ذات السعة العالية بمقدار عشرة اضعاف لتلبية الطلب على هذا النوع من الشرائح خصوصاً في السوق الاميركية.

وتنتج الشركات الخمس (ميتسوبيشي، وان.اي.سي، وتوشيبا، وهيتاشي، وفوجينسو) وهي تقدم لمجموعها 40 في المئة من الانتاج العالمي من شرائح (درام) حالياً 700 ألف شريحة من نوع درام (ذاكرة رام اليناسكية، شرياً

الا ان الانتاج سيرتفع آخر العام الى 7.5 مليون شريحة. وكانت شركة ميتسوبيشي قالت الاسبوع الماضي انها ستنتج انتاجها الشهري من شرائح درام سعة 64 ميجابايت ليصل الى مليوني شريحة شهرياً آخر العام وتعترض لتحقيق ذلك اتفاق 174 مليون دولار لتطوير مصنع تابع لها في جنوب غربي اليابان فيما ستستثمر مصانع أخرى تملكها في ألمانيا وتعاون في انتاج شرائح درام سعة 16 ميجابايت. ويشار الى ان أسعار شرائح الذاكرة اُنتاج خلال الاشهر القليلة الماضية الا ان الطلب يرتفع على

تنوي استيعاب نظام تشغيل نكست وتبني بعض قدراته ابل المتعثرة تكبو ثانية بخسائر تراوح بين 100 و150 مليون دولار

بات من المتوقع ان تعلن شركة ابل كومبيوتر يوم الأربعاء تكبو ثانية بخسائر جديدة في الفصل الأول من سنتها المالية الذي انتهى في 27 كانون الأول (ديسمبر) الماضي يراوح بين 100 و150 مليون دولار في مقابل خسائر قمتها 19 مليون دولار في الفصل نفسه من سنة 1996 الماضية بسبب ضعف مبيعات عائلة بيرفورمو ونقص كومبيوترات باور بوك الصغيرة.

وجاء توقع ابل بتحمل هذه الخسائر مخيباً للمحللين الذين توقعوا ان تتمكن الشركة من الوقوف على قدميها ثانية بعد سلسلة من المصائب والخلفات.

الادارية التي شهدت في شباط (فبراير) الماضي ازاحة رئيسها مايكل سينيلر وتعيين آخر في محله هو غلبرت اميليو.

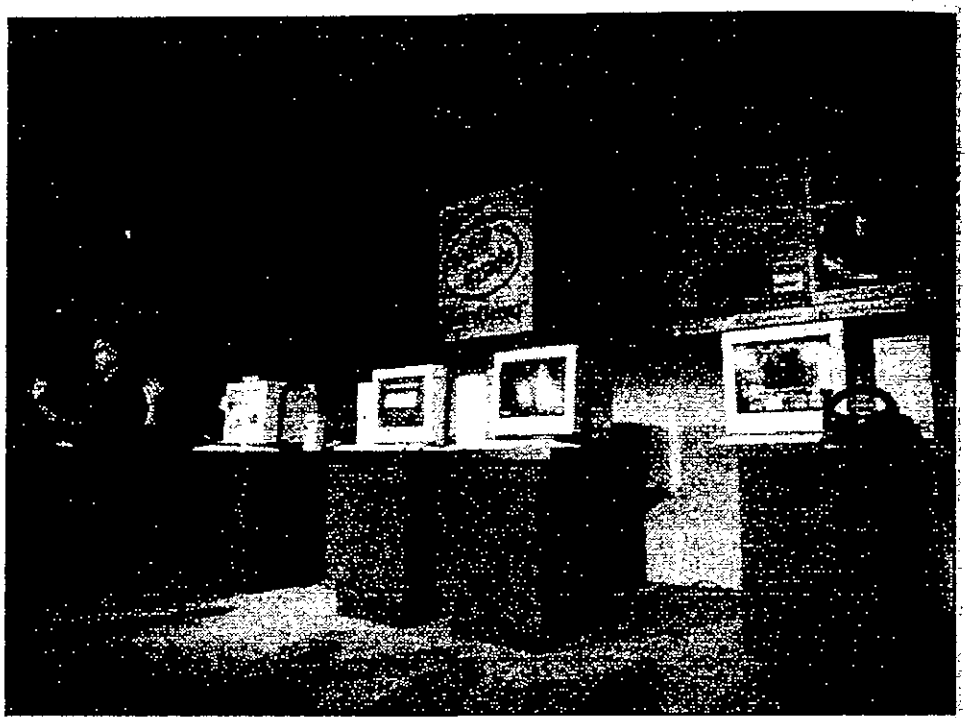
ولا يزال اميليو يقول ان استراتيجيته صائبة وستؤدي اكلها إلا انه يتصور مثل هذا التحسن لشركة عائداتها ثلثي العائدات التي كانت قبله، اي شركة تصل مبيعاتها السنوية الى 12 بلايين دولار بدلاً من 11 بلايين دولار مع الانتعاش الى ان عائداتها في السنة المالية الماضية كانت بحدود 9.83 بلايين دولار.

وكشفت ابل اعلنت تحقيق ارباح في الفصل الرابع من سنتها المالية الذي انتهى في 27 ايلول (سبتمبر) الماضي مقدارها 25 مليون دولار تاتت من مبيعات وصلت الى 2.3 بلايين دولار، الا انه من المتوقع ان تعلن ابل ان قيمة مبيعاتها في الفصل الأول تراجعت عن الرقم الأخير بنسبة 11 في المئة تقريبا.

وكانت حصة ابل تقترب من 14 في المئة في بداية العقد الا



اميليو يتلقى دعماً يحتاج اليه من محمد علي كلاي. (رويترز)



انتل تعرض في سان فرانسيسكو الاربعة كومبيوترات تحتوي للعلاج الجديد. (ب ا ب)

طرحه انتل للحاسبات المكتبية والصغيرة صانعو الكومبيوترات الشخصية يأملون في تنشيط المبيعات من خلال بنيتيوم يحسن عرض الرسوم التخطيطية والصوت

■ يأمل صانعو الكومبيوترات الشخصية الذي عاثوا من مبيعات خيب امالهم في موسم اعياد آخر السنة تجديداً الاستثمار بمنتجاتهم من خلال طرح كومبيوترات تتضمن معالجة جديداً طرحتها انتل يحتوي هيكلها على قدرة تقوى الشركة انها مهمة لتسريع عرض الرسوم التخطيطية وتحسين الاستماع الى الموسيقى وغير ذلك من مهام اضافية لا توجد في المعالجات الاقدم.

وطرح عدد من الصانعين مثل «اي.بي.ام» و«ديل» و«ايس.اي.سي» وكومباك كومبيوترات فيها هذا المعالج الجديد بقدرة اضافية التي تصل الرمز MMX علماً ان انتل وفرت نوعين من هذا المعالج الاول يأتي بسرعتين داخليتين مختلفتين هما 166 و 200 ميجاهيرتز وهو مخصص لكومبيوترات المكتبية، والثاني يأتي أيضاً بسرعتين هما 160 و 166 ميجاهيرتز. وهو يصلح لكومبيوترات الصغيرة.

وكانت انتل كشفت في آذار (مارس) الماضي عن تطوير هذه التقنية الا ان الاعلان عن توفير المعالج جاء قبل موسم اعياد آخر العام لذا قال بعض المحللين ان سبب ضعف الطلب على

الكومبيوترات في الموسم، الذي يعتبر افضل مواسم العام، جاء بسبب احجام المستهلكين عن شراء كومبيوترات جديدة الى ان تتوافر كومبيوترات فيها المعالج الذي يحسن تقنية التعامل مع الصوت والصورة.

والتقنية التي اعلنتها انتل ليست جديدة اذ انها موجودة في كل المعالجات المستخدمة في محطات العمل والكومبيوترات الاقوى بما في ذلك معالجات الفا القوي الذي تنتجه ديجيتال ايكومبت وتصل سرعته الداخلية الى 300 ميجاهيرتز. كما يمكن الحصول عليها عن طريق اضافة البطاقات المتخصصة في الكومبيوتر مثل بطاقات تسريع عرض الرسوم المتحركة او بطاقات الصوت.

كما يسعى صانعو الكومبيوترات من وراء تضمين المعالج الجديد في كومبيوتراتهم الى اقناع اصحاب الكومبيوترات الاقدم التي تحتوي المعالجات MMX و 684 (الكنسر من نصف الكومبيوترات الموجودة في حوزة المستخدمين) بتجديد كومبيوتراتهم مدفوعين بالتقنية الموجودة في بنيتيوم MMX وبالتالي ضمان مصابري جديدة تدعم قاعدة المشترين الجدد.

وتقول انتل انها ستستمر في بيع معالجات بنيتيوم الذي لا يتضمن تقنيات تحسين العرض والصوت حتى العام المقبل وهو الامم سيكونون راضين عن أداء الكومبيوترات التي تحتوي المعالج العادي.

صن سيرفيس وأوراكل تعلنان تقديم برنامج متكامل للخدمة في الشرق الأوسط

■ أعلنت «صن سيرفيس»، وهي شركة تابعة لصن مايكروسيستمز الناشطة عالمياً في مجال أنظمة شبكات الحواسيب، طرح برنامج متكامل للخدمة والدعم في منطقة الشرق الأوسط تحت اسم «البرنامج المتكامل للموزعين»، الذي صمم خصيصاً لتوفير نقطة اتصال واحدة بهدف مساعدة العملاء على حل المشاكل التي تواجههم في مجال الخدمة في بيئة نظام الكومبيوتر متعدد الوظائف.

وقال نك نيكلسن، مدير خدمة العملاء في شركة «صن سيرفيس»، «يهدف برنامج صن سيرفيس الى تقليص الاعطال وتقليل التكاليف الأخرى التي تصاحبها، فإذ استلام أية مشكلة في مركز خدمة صن، فإن جهاز العمل يمكن صيانتها وإعادة تشغيله بشكل أسرع».

وأضاف: «تتمثل اوراكل قاعدة استراتيجية لعملائنا مما يجعلها مثالية لاطلاق مبادرتنا هذه، كما نعمل معاً عن قرب خلال الأشهر الماضية من أجل اعتماد كل السبل التي تتيح لعملائنا الحصول على الخدمات بشكل أسرع وأفضل».

وقال ايريك سيمس، مدير قسم خدمة العملاء في شركة اوراكل الشرق الأوسط، «عندما يواجه العملاء مشكلة ما تتعلق بنظام الكومبيوتر، فإن اهتمامهم يتركز على شيء واحد هو حل المشكلة بأسهل وأسرع وقت ممكن. نعتقد بأن هذا الاتفاق مع شركة «صن سيرفيس» يمنح العملاء افضل الخدمات من ناحيتين، المعرفة والخبرة التي يمكن ان توفرها الشركة المنتجة للأجهزة أو البرامج، بالإضافة الى تجنب المشاكل من خلال ايجاد نقطة اتصال واحدة لمختلف انواع الخدمات والاستفسارات، حتى لبيئة العملاء المتعددة».

صن على هاتف دبي 361133 - 914
والفاكس: 36606 - 914



نك نيكلسن - الى اليمين - وايريك سيمس.

إيه إس تي تطرح كومبيوتراً خادماً جديداً بسرعة جهاز مكتبي

طرحت شركة «إيه إس تي» للشرق الأوسط المحدودة كومبيوتراً خادماً باسم «MANHATTAN D» يصلح لمجموعات العمل المتوسطة والصغيرة.



التكامل عبر معالجات بنيتيوم برو 200 سرعة ميجاهيرتز وسعة فراغات داخلية لأجهزة البطاقات.

المساعد الرقمي الشخصي يحقق مبيعات قياسية فيما يتحسن أدائه وترتفع قدرته على المعالجة

■ تفيد تقارير اميركية واوروبية ان مبيعات المساعد الرقمي الشخصي تحقق الآن مستويات قياسية بعد سنوات من التجاهل جاء نتيجة ضعف تقنية تلك الكومبيوترات وعدم قدرتها على توفير الاداء الذي وعنت به.

وتترواح قدرة المساعدات هذه بين تقديم مهام تنظيم المواعيد وحفظ ارقام الهاتف وبين توفير مهام معالجة الكلمات واجراء الحسابات وارسل واستقبال رسائل الفاكس والتعامل مع البريد الالكتروني عبر الانترنت، فيما عمد بعض الشركات (نوكتا مثلاً) الى اضافة هاتف نقال الى

مثل هذه كانت اقل حظاً فتوقفت عن انتاجها مثل شركة «اي.بي.اند» في المملكة الناشطة في الاتصالات.

وتطرح ابل جيلا جديداً من المساعدات الرقمية الشخصية MP 130 بسعر يقترب من 800 دولار متضمناً امكانيات ارسال رسائل الفاكس واستقبالها كما تطرح شركة جيول باكرد مساعداً جديداً باسم «بالم توب» ولشركة شارب اليابانية مساعداً باسم «زوروس»، ويتوقع الخبراء استمرار ازدياد الطلب على هذا النوع من الكومبيوترات الصغيرة فيما تتحسن التقنية خصوصاً تلك المختصة بالاتصالات.

باعت لابل حصتها في نكست كانون اليابانية توقف نهائياً نشاطها في صناعة الكومبيوترات الشخصية

■ قررت شركة كانون اليابانية المشهورة بصناعة آلة الاستنساخ الانسحاب نهائياً من نشاطها في صناعة الكومبيوترات الشخصية.

وقالت الشركة انها وافقت على بيع شركة ابل كومبيوتر حصة 20 في المئة تقريباً تملكها منذ عشر سنوات تقريباً في شركة «نكست» التي أسسها ستيف جوين (واحد من اثنين أسسا

شركة ابل في منتصف عام 1990 شركة تحصل نشاطاتها بخدمة محطات العمل.

ستعمل كانون على احواله ما تبقى من نشاطات الكومبيوترات الشخصية الى شركة نكست 80 في المئة من اسهمها اسماها «كانون سيلز» Sales تباع مجموعة كبيرة من الالكترونيات الاستهلاكية والكومبيوترات المتوافقة اضافة الى مكنوتش.

الاميركية في منتصف عام 1990 شركة تحصل نشاطاتها بخدمة محطات العمل.

ستعمل كانون على احواله ما تبقى من نشاطات الكومبيوترات الشخصية الى شركة نكست 80 في المئة من اسهمها اسماها «كانون سيلز» Sales تباع مجموعة كبيرة من الالكترونيات الاستهلاكية والكومبيوترات المتوافقة اضافة الى مكنوتش.

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

Table with 5 columns: Index Name, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5. Rows include Nikkei 225, Dow Jones, FTSE 100, etc.

اسعار الاسهم الدولية

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ABB, ABBE, ABBE, etc.

UNITED KINGDOM

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ABNEY NATIONAL, ABNEY NATIONAL, ABNEY NATIONAL, etc.

FRANCE

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ACCOR, ACCOR, ACCOR, etc.

GERMANY

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include AACHENMUNICH, AACHENMUNICH, AACHENMUNICH, etc.

SWITZERLAND

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include AARE TESSIN, AARE TESSIN, AARE TESSIN, etc.

JAPAN

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ACOM, ACOM, ACOM, etc.

HONG KONG

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include AMOY PROPERTIES, AMOY PROPERTIES, AMOY PROPERTIES, etc.

SINGAPORE

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ASIA PACIFIC BREWS, ASIA PACIFIC BREWS, ASIA PACIFIC BREWS, etc.

MALAYSIA

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include AMMB HOLDINGS, AMMB HOLDINGS, AMMB HOLDINGS, etc.

AUSTRALIA

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include AMCOR, AMCOR, AMCOR, etc.

NEW YORK

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, etc.

ASIA

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, etc.

EUROPE

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, etc.

AMERICA

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, etc.

AFRICA

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, etc.

ASIA

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, etc.

EUROPE

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, etc.

AMERICA

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, etc.

AFRICA

Table with 3 columns: Company Name, Price, Change. Rows include ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, ABBOTT LABS, etc.

مصير القدس بين مشروعين والتقسيم

محمد عبدالشفيع عيسى*

تحتل القدس كل الأبعاد التاريخية والدينية والسياسية والقانونية للصراع العربي الإسرائيلي والصراع الفلسطيني الإسرائيلي. وانطلاقاً من موقعها هذا تبرز معركة القدس كعقدة سياسية، في مسارات التاريخ والدعاية والاستراتيجية، باعتبارها أهم المحطات المرتبطة بالنزاع السياسي والتفاوضي بين العرب وإسرائيل.

ليست القدس محطة مرتقبة فقط، إنما تستخدم أهميتها في المستقبل مما جرى في شتاتنا في الماضي البعيد والقرير، وهناك أربعة مشاريع في شأن مستقبل القدس مطروحة في الخطط المستقبلية للأطراف المعنية.

وإذا اردنا بلورة موقف عربي واجب في «مفاوضات التسوية النهائية» لا بد من استكشافها.

نولاً مشروع الأمم المتحدة، وهو المتضمن في قرار تقسيم فلسطين الصادر من الجمعية العامة للأمم المتحدة بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٤٧، ويقوم كما هو معلوم على إنشاء دولتين: دولة عربية ودولة يهودية ضمن حدود جغرافية معينة تجاوزتها إسرائيل لاحقاً، مع إقامة اقتصاد اقتصادي فلسطيني، بين الجانبين. وفي نصوص «مشروع التقسيم مع اتحاد اقتصادي» المرفق بالقرار المذكور، وضمن الجزء الثاني من هذا المشروع، أحكام خاصة بمدينة القدس، ركزت على وضعها تحت نظام دولي خاص - لمدة عشر سنوات مبدئية - وعلى إسناد إدارتها إلى الأمم المتحدة من خلال «مجلس الوصاية».

ويعين مجلس الوصاية حكماً لمدينة القدس يكون مسؤولاً أمامه وعلى ألا يتبنى إلى عاليا إحدى الدولتين العربية واليهودية، ويمثل هذا الحاكم منظمة الأمم المتحدة في مدينة القدس ويديرها باسمها السلطة السياسية بما في ذلك إدارة الشؤون الخارجية ويعاونه موظفون إداريون يعيرون موظفين دوليين بحكم العادة ١٠٠ من ميثاق الأمم المتحدة. ويضع مجلس مدينة القدس مشروع إنشاء نظام بلدية خاصة تشتمل على الهيئات والهيئات الفرعية في المدينة.

ويتم تجريد مدينة القدس من السلاح، ويعلن حيادها، ويحافظ عليه، ولا يسمح لأية منظمة شبه عسكرية بأن تقيم فيها أو تباشير أي تدريبات أو أي نشاط شبه عسكري بها. وينشئ الحاكم العام هيئة شرطة خاصة تلك القوة اللازمة ويضطلع أعضاها من خارج فلسطين لحفظ النظام في المدينة، وتوفد الدولتان العربية واليهودية ممثلين لهما لدى حاكم المدينة لرعاية مصالح دولتيهما ورعاياهما.

هذه هي أبرز الأحكام الخاصة بالقدس في «مشروع التقسيم مع اتحاد اقتصادي» وواضح من هذه الأحكام أن مدينة القدس تحكمها من حيث الوضع القانوني الدولي العوامل الآتية:

١- التدويل، من حيث أخضاع المدينة لنظام دولي معين تضعه المنظمة الدولية الأم (الأمم المتحدة) من خلال مجلس الوصاية، وهو أحد الفروع الرئيسية لهذه المنظمة وفق الميثاق. فالقدس بهذه المثابة تعتبر مدينة دولية، حتى أشعار آخر، إذ يسري النظام الدولي المتصور لمدة عشر سنوات ما لم يقرر مجلس الوصاية إعادة النظر فيه قبل ذلك. فإذا تمت الفترة تجوز إعادة النظر مع استفتاء سكان المدينة.

٢- حياد القدس وتزعزع المدينة. ٣- توحيد القدس، فالقدس مدينة موحدة، باعتبارها مدينة دولية محايدة متروكة السلاح.

٤- أنها مدينة موحدة سياسياً، لكنها مكونة من شعبين على مستوى الخدمات المحلية والبلدية، (حي عربي وحي يهودي). وهذا هو فحوى النظام الدولي الخاص لمدينة القدس (Corpus Separatum).

٥- حماية الأماكن المقدسة والمباني الدينية، وتم النص على ذلك في الباب الأول من مشروع «مستور» وحكومة فلسطين، ضمن الجزء الأول من مشروع التقسيم مع اتحاد اقتصادي.

ويتركز أن إسرائيل تجاوزت الحدود المنصوص عليها في قرار التقسيم من حيث الأمر الواقع، بعد هزيمة الجيوش العربية الفلسطينية في حرب فلسطين ١٩٤٨، واستغل اليهود عدم اعتراف الأمم المتحدة بقرار التقسيم وتدويل القدس فاعتلوا قيام دولتهم (إسرائيل).

القادة التاريخيين لحزب العمل الإسرائيلي، وهو إيهال ألون منظر مفهوم «الانسحاب المحدود» حين ذكر في مقالته الصادرة في مجلة FOR-EIGN AFFAIRS عدد تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٦:

«إن القدس عاصمة إسرائيل لم تكن بل عاصمة ومركزاً للشعب اليهودي على الدوام. لذلك فإنها لا يمكن أن تعود إلى الوضع السخيف القائم على تقسيمها. إن هذه المدينة المقدسة والمناطق المتاخمة لها والضرورية لحماية أمنها وخطوط اتصالها يجب أن تبقى وحدة موحدة لا تتجزأ تحت سيادة إسرائيل. لا أن وضع المدينة الدولي الناتج من كونها مقدسة بالنسبة لاديان السماوية الثلاثة وطبيعة سكانها المختلفة، تفصحان المسألة لأكثرية التوصل إلى حل مناسب للمصالح الدينية المتعلقة بها. وأعود فاسكر أن هذا الحل يجب أن يكون دينياً وليس سياسياً».

هذا ما قاله إيهال ألون، وعلى رغم غرض مشاريع حزب العمل بخصوص الانسحاب من الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧، فإن خط الحزب السياسي واضح بخصوص القدس، وهو عدم الانسحاب بالقطع من القدس الشرقية المحتلة عام ١٩٦٧ بل ضمها إلى القدس الغربية المحتلة عام ١٩٤٨ وجعلها مدينة موحدة وعاصمة لإسرائيل.

وفي عن البيان أن مواقف الأحزاب والجماعات المعارضة للانسحاب ولو الجزئي (مثل كتلت البنية واليهودية وجماعات الصهاينة) أشد تطرفاً من موقف حزب بخصوص القدس، التي توقف عندما القتال بصفة فعلية، واعتبرت دول العربية أن خطوط الهدنة لا تحول دون إعادة الأراضي التي استولى عليها اليهود، بينما اعتبرتها إسرائيل غير حائلة في دون الاستيلاء على أراض جديدة خصوصاً بعد حرب ١٩٦٧، باعتبارها مجرد مخطوط مؤقتة.

ثانياً، مشروع الضم، وهذا هو المشروع الإسرائيلي طويل الأجل الذي تبناه أبناء الحركة الصهيونية ومؤسسون الكيان، وإن إيماناً من بن غوريون ومناحيم بيغن، ويمكن تبيان مسخورية يقين في المشروع الإسرائيلي إذا نظرنا إلى أفكار أحد

ثالثاً، تقسيم القدس: أصبحت

العودة إلى قرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين مطلباً عزيزاً لدى أقسام واسعة من العرب والفلسطينيين، وذلك بعد التوسع التراماكتي الذي حققته إسرائيل وخصوصاً بعد ١٩٦٧، ويبدو أن قرار التقسيم يشكل أساساً للمشروع القانوني لإعلان قيام دولة فلسطين، ١٩٨٨، ذلك أن هؤلاء العرب والفلسطينيين ما عادوا يعترضون على الاعتراف بكيان سياسي يهودي، بل على العكس ينحصر طموحهم في اكتساب الاعتراف بالمشروعية القانونية والسياسية لأي كيان فلسطيني، ليس في الحدود التي قررها التقسيم عام ١٩٤٧ وهو ما لم يعد ممكناً في ظل نزوات القوى، لكن في حدود الأراضي المحتلة بعد ١٩٦٧، فمع التطورات التي أعقبت «مستمر مدريد» والاتفاق أوسلو، أصبحت القيادة الفلسطينية الرسمية المسألة فيما يسمى «السلطة الفلسطينية» ومركزها غزة، مسألة إلى التأكيد على ضرورة إعادة القدس الشرقية المحتلة عام ١٩٦٧، وإدراجها ضمن خطوط الانسحاب في التسوية النهائية المقترحة. ومن ثم جعلها عاصمة للدولة الفلسطينية التي تسعى إلى إقامتها على الضفة الغربية وغزة.

والغرض الواضح لذلك هو الدعوة إلى التقسيم السياسي لمدينة القدس في مجيئين، عاصمتين: أحدهما عاصمة للدولة العربية والفلسطينية، وبعبارة أخرى فإن دعاء هذا المشروع باملون في تعميم مبدأ الاعتراف المتبادل لتشمل مدينة القدس، إذ يعترف الفلسطينيون بضم إسرائيل للقدس الغربية وجعلها عاصمة لإسرائيل، مقابل اعتراف إسرائيل بسلامة سيادة على القدس الشرقية إلى الفلسطينيين وفق ما كان له الحال تاريخياً، ولو ١٩٦٧ على الأقل.

وطبقاً إلى الحال فإن مشروع التقسيم السياسي، يستلزم إيماناً بالتوصل إلى صيغة مشتركة، لا تشراف على الأمن والاستقرار، ولكن الحدود مختلفة وعامة بين محض الاشتراكية واليهودية والاستقلال السياسي، كما هو معلوم من الخبرة التاريخية.

رابحاً، القدس الموحدة تحت السيادة العربية الإسلامية.

وهذا هو المحتوى الضمني للمشروع (الأمل) الذي تشبناه القوى القومية العربية والإسلامية في مواقع متعددة، وفحوى هذا المشروع هو عدم الاعتراف بمرسومة الكيان السياسي العربي قانونياً، أو بشرعيته سياسياً، والسعي التاريخي - ولو من ناحية التوجه الديموقراطي - نحو إقامة الكيان العربي الإسلامي العريض الذي لا ينفى بالضرورة الوجود اليهودي البشري ولا رموزه الدينية والتاريخية.

وقد كان هذا المشروع يمثل في حدود المسائل، ولا يدخل في بحث «الواقع»، ومن ثم تظل المشاريع المقترحة في الميدان السياسي والقانوني الدولي هي مشاريع التدويل والضم والتقسيم، ولما كان التدويل قد طواه الانسحاب، ونحسب أن التوازنات الدولية والاقتصادية الحاضرة لا تبرره، فإن الصراع السياسي (الدعائي) قائم على المشروعين المتوازيين: مشروع ضم القدس لإسرائيل، أي اعتبار القدس مدينة موحدة تحت حكم إسرائيل (وحداه).

على مصراعها خاصة في ظل تطور الأوضاع إلى الاسواق بين طهران وأربلس من جهة وواشنطن من جهة أخرى.

هذا دفع الرد الأوروبي، إلى تأجيل واشنطن تنفيذ القرار أو حتى عدم تنفيذه عملياً تحت شعار أن قانونه دامتو يسبح بغير من المرونة لتقرير تطبيق العقوبة، وإذا كانت دول الاتحاد الأوروبي، سارعت إلى تبني الموقف الفرنسي، فلأنه يكاف شركائها الفلسطينيين خستائ تبلغ قيمتها أربعة بلايين دولار.

ويبدو أن فشل واشنطن كما أكدت في أقاصه حوار مع طهران، ليس إلا السبب الرئيسي في السحب الخفي، فهو كما قال شكري عامر مدير الأبحاث في أوبك يعود إلى الضمان.

قانون دامتو هو القانون الذي تفرض الولايات المتحدة عقوبات على الشركات المشاركة في الأعمال التجارية، في استثمارات قديمة قيمتها ٤٠ مليون دولار، وهو يمس حكماً شركات النفط الأوروبية.

قالت فرنسا المحطة ضد القانون الذي يمس مصالح شركتي ألف إكتيان، وتوتال، وتحت في تحويل المعارضة الفرنسية إلى موقف أوروبي، وتحتل هذا الموقف الجاد والصارم بعد توقيع الرئيس بيل كلينتون عليه، باصدار احتجاج رسمي (٩٦/٨/٨) يشير إلى أن الاتحاد الأوروبي لا يعتقد بأن هذا القانون المتعلق بإيران وليبيا يشكل وسيلة جيدة وفعالة لمحاربة الإرهاب الدولي وأكد البيان على أنه جرى إعدام الإدارة الأميركية تجاه الاتحاد الأوروبي الدفاع عن مصالحها.

القانون اكتشفت باريس مفاجأة أهمية منطقة القوقاز استراتيجياً واقتصادياً على المدى البعيد، ووصف دوشاريت هذه المنطقة بأنها «شكل قطاعاً استراتيجياً وأنها الانوارو النفطية الصلبة»، وقال شاريت في مقابلة مع صحيفة (الفيغارو) أن «إيريجان» ستنتج خلال العشرين السنة المقبلة ما يعادل الإنتاج الإيراني الحالي، فكيف إذا ما أضف إليها تركمستان وكازخستان وكل منطقة بحر قزوين غير البعيدة عن فرنسا.

وعرف وزير الخارجية بصرحة، أن بلاده متفجرة عن الولايات المتحدة وبريطانيا والفروج، لكنها تستعمل على اللصاق بهم والتقاط الوقت الذي خسرت.

من الواضح أن بعض هذه الملفات والمناطق الساخنة على ساحة العلاقات الفرنسية - الأميركية قديم وجري تحريكه ضد وصول جاك شيراك إلى الرئاسة، ومنها الجسد المرتبط بطبيعة رؤية القرن المقبل وموقع فرنسا فيه كطرف وحيد من جهة وفي إطار الاتحاد الأوروبي من جهة أخرى.

ومن الطبيعي طالما أن التحالف مفتوح، والحاجز النفسي بين الحلفين قد سقط أن تتردد عند الملفات الساخنة، وفي هذا الإطار يجب ألا ننسى، أنه يوجد ملف ثقافي تعجز



مشروع تقسيم القدس بين مدينة شرقية تدخل في حدود الدولة الفلسطينية المستقلة، ومدينة غربية تظل في مركز الدولة العربية.

وهنا ترد أسئلة ينبغي الإجابة عنها في سياق الإعداد لما يسمى مفاوضات الحل النهائي:

إلى أي حد يمكن التفكير في إعادة طرح مشروع توحيد وتدويل القدس، في إطار المعركة التفاوضية المقبلة؛ وذلك كخط احتياطي للتفاوض؛ وإلى أي حد يمكن بلورة رد دعم معركة الفلسطينية لاستعادة القدس الشرقية كخط رئيسي للتفاوض؛ وإلى أي حد ينبغي دمج الجهد الإسلامي العريض، والجهد العربي الموحد لإحقاق الحق العربي في فلسطين؟

هذه أسئلة في مجال الاستراتيجي والتكتيكي، ينبغي أن يتربط المفاوضات واستراتيج، الأجابات الدولية عنها.

استاذ في معهد التخطيط القومي، مصر

فرنسا أنه حيوي لها وهو مستقبل الفرنكوفونية في ظل الصراحة الهجومية والحادة، لغة الانكليزية. ويبدو هذا التراجع احتياطياً بارزاً في محالي السياسة والتفاوض، لا مجال للمقارنة في حجم القوى، إلى درجة أن المستوطنين الفرنسيين يعملون على استصدار قوانين إدارية تمنحهم على المشروع للمحافظة على اللغة الفرنسية ومستقبلها ومواجهة الغزو الأنكلو-أمريكي.

أمام ثقافة دول التفاهات الساخنة، هل يكفي التاريخ سبباً لها؟

الأمريكيون، أو الفرنسيون، يعدون ملة سبب وسبب، بين الثقافي المختل في العقيدة العميلة والبرجماتية للأميركي، والقطبية الفلسفية الغنية بالثقافة والتاريخ للفرنسي، وهذا التوتر الطبيعي بين امبراطوريات منذ انضمام الولايات إلى الثورة الأميركية، ومنها الاستيلاء المتأخرة لفرنسا ببناءها امبراطورية.

كل هذه الأسباب وجيدة وصحيحة، ولكنها مجمعة تشكل محركاً لكل هذه الخلافات، ولكن أيضاً في نهاية قرن تراجعت فيه الإيديولوجيات إلى درجة القول أنه عجز بلا أيديولوجيات، وتحول كل شيء إلى لغة الأرقام والاقتصاد، فإن العلاقات بين القوى المخوطة أو الكبيرة، مع دول أطراف العالم، هي أساساً الآن شكل أسواقاً غنية، أو مراكز إنتاج لمواد أولية، مع التفكير دائماً بأهمية موقع العلاقات السياسية بين الدول على الصعيد الاستراتيجي.

ويكفي القول، أن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بحاجة إلى عقود لإنشاء وتنمية بناء التحتية تبلغ ٣٥٠ بليون دولار في السنوات المقبلة المقبلة، إلى جانب فروات النفطية، لتقدير اهتمام الولايات المتحدة بفتح فرنسا وغيرها على العودة إليه حتى ولو من أجل خدمة السلام.

رجل وائل كريستوفر عن وزارة الخارجية الأميركية، والكلام الفرنسي الرسمي عن الخلافات بأنها أصبحت في الماضي لا يعني أكثر من العمل على توطيد الأجواء، فالصداقة تتعلق برواية استراتيجي، تتلخص فرنسياً، بأن الولايات المتحدة، هي حالياً «الامبراطورية الرومانية للقرن العشرين»، ومن الطبيعي أن لكل امبراطورية نهاية لها. وإذا كانت هذه النهاية لامبراطورية الأميركية ليست غداً، فإن التطورات تشير إلى أن القرن المقبل سيشهد دخول قوى عظمى منافسة لها مثل الصين الشعبية واليابان.

ومن الطبيعي أنه يجب الاستعداد لهذا منذ الآن من أجل هذه المعركة، خصوصاً وأن فرنسا تكون بذلك قد حصلت فرنسا وصحارها مباشرة على صلاحيات عصفورين بحري واحد، الأول يخص فرنسا وصحارها مباشرة على صلاحيات عصفورين بحري واحد، والثاني الاتحاد الأوروبي الذي متى اكتمل يستطيع أن يشكل عملاقاً حقيقياً له مكانة الموازي لحجمه، وفرنسا داخل هذا الاتحاد هي حالياً ومستقبلاً مع ألمانيا والصين اللذان ينفذان هذا العملاق نحو الولاية الواعدة.

* صحافي لبناني مقيم في فرنسا.

بينالي القاهرة السادس وندوته الدولية للتشكيل في شرق وغرب:

المبالغة في حياد الهيئة التحكيمية قد تؤدي الى تغييب النظرة الموضوعية

□ القاهرة - من أسعد عربي:

■ رفعت الستائر عن نخاسر بينالي القاهرة التشكيلية ابتداء من منتصف الشهر الماضي ويستمر العرض في المواقع الثلاثة (أوبرا - متحف الفن الحديث - مجمع الفنون) وذلك حتى منتصف شهر شباط (فبراير) ١٩٩٧، محدثاً كعادته بصرية الانقسام التشكيلي والنقد العربي (ويصود ما العالمي) وذلك باعتباره مثلاً يحتذى في المهرجانات التشكيلية المتنامية والمتوالة كل عام في الاقطار العربية.

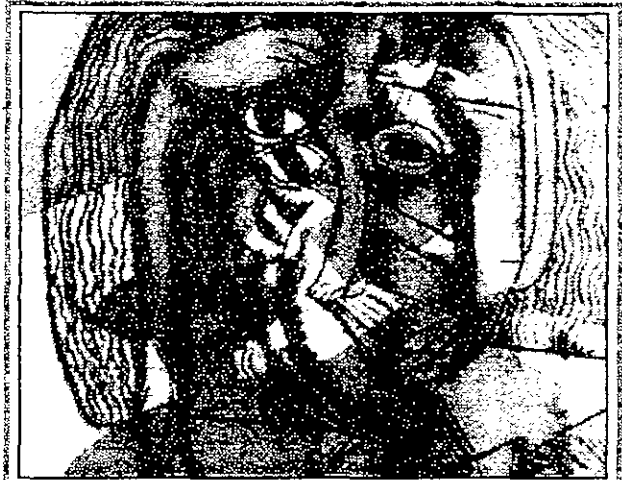
تقلصت الدعوات أو العروض الشخصية في هذه الدورة للبياني، والإعلان عن مشاركة ست وأربعين دولة ليس دقيقاً، لأن الحدود غائبة بين الأجنحة الشخصية والعروض الرسمية، فمحدد الملحي في معرضه الشخصي في الهاجر لا يمتنع إلى الجناح المغربي الذي وصل متأخراً قبل يومين من العرض.

فكانت فرصة العرض على لجنة التحكيم، كذلك فإن كل من شوقي شوكيني ورائد دياب وعلى طالب لا يمثلون أجنحة بلادهم الخائبة، بلهم دعوا بشكل شخصي. وفي المقابل كان خلف اختيار الجناح الفلسطيني الصالفة التي انفتحت الدعوة الشخصية التي عرض على أساسها ناصر السوي عرقته الفنية اللبنانية اللبنانية المتفرعة من أحرار مدينة يافا، وثال عنها واحدة من الجوائز الأولى، ويرجع ارتباك الجناح السوري إلى كثرة عارضيه (١٤ فناناً) وإلى سوء اختيار كل منهم لأعماله وعدم وجود الحد الأدنى من التجانس بين أساليبهم، وقد برز منهم مصطفى علي الذي اختار بذكاء أعماله الأخيرة، وثال عبد اللطيف الصلح الذي اختار على كثرة الجناح السوري وسواء تذك غياي نور الكويكسي دوماً من العروض العربية، وهو الناقد الحرجوني الذي يتخيل اختيار باقته المتناغمة المحسوسة من الفنانين، ويرافق المصيرح ويشرف على طبعوباته ويدافع عن اختياراته، وهو ما تد في اسخراج الأجنحة الأوروبية المتقوفة في البياني.

ولم نغفر على أسباب عدم فوز كل من منحوتات شوقي شوكيني أو مصطفى علي، على رغم حضورهما الراسخ، واعتبر البعض أن اللجنة تفضل صيغة الانشطار المحمجة على النحت، وذلك ضمن معيار حديث ولا حرج، أي الحداثة بأي ثمن ولو على حساب الأصالة، وسبب التعميم نرته بحجب الجوائز عن العمل المشترك الذي أنجزه عيله والسوي، تحت عنوان «البحث عن فرج بلا ذاكرة»، وقد اتفق الجميع (خارج اللجنة) على أنفق أدائه وتفوقه على أغلب الذين حصوا الجوائز من دون حق. يمتاز العمل بحساسيته المعاصرة المحلية وذلك ابتداء من الخروج من المفرد إلى الجمع، وتضار طقوسه بانقسامه الفراغي وذلك بتجزئته إلى أديان بصريين تقع بينهما مساحة صفراء تحمل أدوات معينة تتناسخ من هيكلها بعض الحروف الهيروغليفية في أداء



تفصيل من عمل عادل السيد ومحمد عيلة الذي حرم من الجائزة



من الجناح الإسباني

أضحية مغلقة، لا تسمح برؤية داخلها إلا من خلال فتحة صغيرة، يتطلع المشاهد من خلالها بعض العناصر الخفية المستترة، وعلى الرغم من بساطة الإثارة في المجموعة من مادة كتل الشكل المصغر التي تغطي مساحته الأضحية لكنها مستترة (أو بالأحرى مغلقة بكامل حساسيتها المغنطيسية المفرقة) من النسيج المعني (ألياف الأنيموم) الذائع الصيت والمعروف باسم «ديمون تايبس»، والذي على سبيل واحدة متخف الفئان الاستيقظ الشهير انطونيو تايبس في برشلونة، ومن المستبعد أن تكون أعضاء اللجنة هذه الحقائق، فصوره متحف تايبس منسشرة في مئات المستنسخات السباحية.

المسؤولية لا تقع فقط على تصف سيطرة هؤلاء على رأي لجنة التحكيم، وإنما على التضام والحياد والانفتاح، الذي سمح بتقرير أحكام مشوشة لا تخضع إلى أي قياس (إيرومدي) عمالي، مع الأهمال المقصود لأي نوع من التخصص حتى الإثارات منه، فمجموعة حمدي عبدالله كانت تستحق أكثر من جائزة تحكيم، كذلك الأمر بالنسبة إلى أعمال التعبيرية المندمجة بين مسطحة الرزان والنقذ الانكليزي، وأودر سميت بالغة الانكليزية، وقد تفوق كل من نوار والزان على محاورهما بقوة شخصيهما وذكاء أسلتهما... وكان نصيب كل حاضر مشارك في الندوة العامة لا يتجاوز العشرين دقيقة (لأن النصوص كانت مشوشة بعناية، ومنهجها الأصلية التي قدمها الجناح الهولندي، ليست مهمة الجناح الأولى هي تجميع خصائص الحداثة والمعاصرة في الحساسية المحلية؛ تماماً كما يدافع كل جناح عن خصائصه الخاصة، ولا يتناقض هذا الدور مع القبول بمكافحة النماذج المتقولة عن صيغ مستهلكة، عشنا على الإجابة الأصلية هذه المرة في وقائع ونصوص عمارة مبسطة لصف من أربعة

رواية جديدة للموريتاني موسى ولد ابنو

شخصيات تتحرك في الأساطير وفي الرموز السياسية

□ نواكشوط - من الشيخ بكاي:

■ كانت رواية «L'Amour Impossible» (الحب المستحيل) الصادرة عام ١٩٩٥ أولى روايات الموريتاني موسى ولد ابنو، وكانت الثانية (Barzakhi)، (البرزخ) الصادرة عام ١٩٩٣ بالفرنسية أيضاً روايته الثانية، وتأتي رواية «مدينة الرياح» الصادرة حديثاً عن دار الآداب في بيروت أولى رواياته بالعربية، وهي عبارة عن صياغة عربية لرواية «البرزخ».

تدور أحداث الرواية كماً في ما سماه الكاتب «المجربة الكبرى»، الاسم الذي يبدو أنه يرسم إلى الصحراء الكبرى أو موريتانيا. والرواية عبارة عن رحلة «كانت قادمة من اللازم» عبر تسعة قرون من تاريخ ما أصبح يعرف بموريتانيا. ويرمز ولد ابنو - وهو اسم الفلاسفة في جامعة نواكشوط - في الرواية، بين التماس الوجودي والحكاية التاريخية المغنطيسية بالأسطورة والرفض السياسي الذي يتسلل خفية في عالم رمزي أشبه بالخرافي. وأظهر الكاتب قدرة على مزج المستحيل بالواقع في أسلوب أقرب إلى السر الممنوع، وبغاية أقرب إلى الجمال وإن بدا فيها أن الكاتب يفر بالفرنسية، وترجم إلى العربية كما لم يتورع عن استخدام مفردات عربية في سياق لمصيح خارج الحدود.

تتوزع الرواية على ثلاثة فصول هي عبارة عن محطات زمنية، ويفتح الفصل الأول على «فراء» الشاب الزنجي والشخصية المحورية التي تتحدث ضمير المتكلم وهو يستعيد شريط حياته أثناء نوم أشبه بالموث، يتحدث «من منطقة النجوم (...) منطقة ما بعد الحياة وما قبل الموت، وبينما الراوي - في تسلسل متخفي - من فصائل حول الموت والعلم والعالم الآخر والوعي واللاوعي إلى وقعه في الرق حينا يبيعه والده لإحدى قوافل «ضهاجة» بموطن قمه من الملح، ويبيع الكاتب في شد القارئ لمناجاة «فراء» ثقافته القوافل مربوطاً إلى نذب جيل في رحلة تيه في «المجربة الكبرى»، تستمر تسعة قرون، وتبدأ الرحلة باتجاه مدينة «أوداغوست» (أحدى مدن امبراطورية غانا - تقع في موريتانيا الحالية، وسقطت في أيدي المرابطين في القرن الحادي عشر الميلادي).

يفوح الكاتب في تفاصيل الحياة اليومية للقوافل والمدن التي تمر بها، ويعني آخر في الأحداث والمعاصرات والعادات والتقاليد في العصور التي تجري أحداث الرواية فيها، لكنه باستثناء الشخصية المحورية لا يسير العوالم الداخلية لإبطال الرواية. والإبطال الرئيس، إضافة إلى الشخصية المحورية، هم «فلاء» (الاسم البربرية التي يلقبها «فلاء» في «أوداغوست» ويتخذها عشيرة نجب له فلاء ويدير معها أولب فقاء نقتل بسبب الخلاف حول شرعية الثورة على الأمير، من وجهة نظر إسلامية وحول أمور من قبيل: من أين جوع بيع الأمل قبل استيرائهم ولو أنعى سيدها أنه لم يدخل بها، وهناك «المنصاري» (الأوروبي عند الموريتانيين) التي يتخذ أسماء متغيرة في كل فصول الرواية تبعاً لهمة المهمة «البه» هناك. وهناك «مواطف» ومواقف، وكانت «سماوية».

بعد فشل ثورة العبيد، في الفصل الأول يبدأ «فلاء» رحلة أخرى مربوطاً إلى نذب أحد جمال قافلة متجهة إلى سجلماسة، لكنه يندم على جانب هذه المجموعات كانت له رواية واحدة (الجزائر ١٩٧١)، وجموعة من قصائد الشعر والأرواح الشاعرية وقد صدرت في الجزائر سنة ١٩٧٧، سنة الجرح العربي الذي لا يزال طريا في الامتداد حتى لحظة كتابة هذه السطور، وإلى أشعار آخر. لم تكن ملاحج وجهه، بل ان وبت اللقاء العبد من السن، تمكن عمره الحقيقي، كان يبدو أصغر بكثير من السن، وملاحج وجهه ثخن من الصراعات ولا حيز من توتر الماضي، ولا تمان عن كيت أو تهيم مع التمر من المستحيل تحقيقه، لم يكن مدوه وجهه العنسي يقول إنه ليست قد أحقاد تحت الجلد، ولا حرمان من النوم يطل من تحت الجفون، ولكن شه مؤرم غريب لا يحدث سوى لآذان يعيش في حالة صلح دائمة مع ذاته.

في هذه المحطة تعطي «فلاء» «فلاء» اسم «مطعم» (المعطاء الله: اسم فقهه لـ «فلاء» اسم إواسية الأرقاء في موريتانيا القديمة)، «فلاء» يعطى إلى لاء لاك بل اسم «فلاء» ويغفل «المنصاري» إلى أن «فلاء» يهدي في النوم بكلام عن نفسه وعن «أوداغوست»، لكنه في الحقيقة ينساق بفضله لتوهم مغتصب يمتك من الحصول على كل المعلومات.

وتنتج القافلة (في الفصل الثاني) مدينة «مجنكة» الموريتانية في طريق البحث عن «أوداغوست»، وهنا تتحدث الرواية عن جانب من هذه المجموعات كانت له رواية واحدة (الجزائر ١٩٧١)، وجموعة من قصائد الشعر والأرواح الشاعرية وقد صدرت في الجزائر سنة ١٩٧٧، سنة الجرح العربي الذي لا يزال طريا في الامتداد حتى لحظة كتابة هذه السطور، وإلى أشعار آخر. لم تكن ملاحج وجهه، بل ان وبت اللقاء العبد من السن، تمكن عمره الحقيقي، كان يبدو أصغر بكثير من السن، وملاحج وجهه ثخن من الصراعات ولا حيز من توتر الماضي، ولا تمان عن كيت أو تهيم مع التمر من المستحيل تحقيقه، لم يكن مدوه وجهه العنسي يقول إنه ليست قد أحقاد تحت الجلد، ولا حرمان من النوم يطل من تحت الجفون، ولكن شه مؤرم غريب لا يحدث سوى لآذان يعيش في حالة صلح دائمة مع ذاته.

في هذا المقطع (المعطاء الله: اسم فقهه لـ «فلاء» اسم إواسية الأرقاء في موريتانيا القديمة)، «فلاء» يعطى إلى لاء لاك بل اسم «فلاء» ويغفل «المنصاري» إلى أن «فلاء» يهدي في النوم بكلام عن نفسه وعن «أوداغوست»، لكنه في الحقيقة ينساق بفضله لتوهم مغتصب يمتك من الحصول على كل المعلومات.

يوميات عن أديب جزائري يوسف القعيد *

■ رايث عبد الحميد بن موهبة مرتين في حياتي التي ما زالت أحيل عند استمرارها ومعلمها فوق كتفي مثل صخرة سيزيف، وجناحه التي انتهت أخيراً ثمان العاة التي أمر بها. الفريد أن أرض الجزائر لم تكن موهبة للقياس، اللقاء الأول كان في القاهرة في السبعينات، والمررة الثانية والأخيرة كانت في بغداد في السنة الأولى من عقد التسعينات. كان جاء إلى القاهرة مشرفاً على أسبوع ثقافي جزائري أقسم في النصف الأول من السبعينات عندما كانت عمارة الحيرة تسبح جميعاً في داخلها، رساء العربية تلال الكل تحتها، وعندما كان تانا كان الطم القومي يخضر إلى القور.

خسرت من عبد الحميد عرضاً لغيره ومواقع سنوات الجرح المخرج محمد لخضر حانيا، ولكننا في ظل القليل التي لم يمتلئ منها سوى اقل القليل، وتحدثنا عن الإبداع الأدبي بالعربية في الجزائر، وإن كان في بيدها، بتواضع لا نجد منه عادة عند أكثر المديعين قبل أبا له رائد الكتابة بالعربية في الجزائر، التي كانت قد انتمت على الاستعمار السياسي وإن لم تكن قد نخلت معركة استعمار اللسان الفرنسي، لكن بدا بيت بدلاً منه لسان عربي في الفم الجزائري. كان عبد الحميد بن موهبة أصغر في ذلك الوقت أعماله الأدبية الأولى، كان كتب ثلاث مجموعات من القصص القصيرة هي: «ظلال جزائرية» (بيروت ١٩٦٠)، «القصص» (تونس ١٩٦٦)، «والكاتب والقصص أخرى» (الجزائر ١٩٧٧).

اشخاص حقيقيين مثل القائد الفرنسي «كوبولاني» الذي كان رأس الحرية للاستعمار، وعن قاتله سيدي ولد مولي الزين وعن القنبي «فريجان» الذي حل مكان «كوبولاني» بعد مقتله وحول المدينة إلى «جئت معلقة من أعناقها في جثث النخل».

ويعود «فلاء» - مطعم الله، إلى التمر: «في الحقيقة الأولى كنا أحراراً في أرضنا سادة وعبيداً (...) وهذه «فلاء» وبالفكر تضاجع علجا غارزياً مشتركاً (...) لا بد أن أهرب من هذا السيطان، ويتحدث استعجالية السفر في المستقبل بعد المحطة المسجلة فيتراجم، من الإفصل البقاء لمساعدة المقاومة».

ويستعيد تجربة ثورة العبيد فحاف عتيا يظهر الشخص «المديح» «اعتزل البشر انقذر في الصحراء وانتظر أمر ربه».

وتنتهي هذه المحطة باستدعاء الأسر للفرنسيين: «... لم أعد أسمع صوتاً للطلقات النارية... ورجع الليل الصحراوي إلى صمته الأول قبل «الإنسان... استقر في الحال على قمة الظهر (الجبل) في خلوة كنت أريد لها أن تكون أبدية».

وفي بداية الفصل الأخير يجد نفسه مؤلفاً في مقعد في غرفة مظلمة في جمهورية المنكب البرنزي الديوقراطي، التي تمتد إلى «أوداغوست»، ويوضع في مركز للعمل الإيجاري، ويما أن «السفر في المستقبل» بعد ممكناً يدرك الكاتب حيلة لهرج يوطي لها: «زارتني فلاء التي عرفتها في «أوداغوست» (الاسم البربرية) في إحدى السنين في وقت أسود من صياغة خففتها معها في سياق جني عبر المحبة الكبرى في رحلة لاصطحاب مهاة وهمنية، وهنا يصحدها من «القول الموث

رئيس البرزخ (...) خفدها» لكنها لم تصح إلى كلامه: «كانت قد انطلقت في أثر سهم رمته وراء طريدة ومهيبة... إلا أن اللقاء يكون جديداً في خلوة خاصة» بواسطة «سليمان» الكاتبة «أوداغوست» التي لم يبق منها إلا أسطول في نقطة لأخرى في برج القنانية، وسليمان التي اعطته لباساً يصبغه عن عيون البشر لمست امرأة... ليست بشر، إنها كولة مصاصة نماء جاعت لاصطحاب البشر... تتخلى على الكلام... أخذت شكلها البشري على السفر إلى أن تهبسط على الأرض، وهي مع ذلك تقول عن نفسها: «لا اتخذي بكلام الأرواح الخفية، أنا مثل هذه الصور من الماضي التي ترونها في سائكم وتوسلونها دوماً».

ومن هذا الحال المصنح ينزل القارئ ليجسد نفسه في «في» «تفرغ زينة» في العاصمة نواكشوط حيث مقر الرئيس الموريتاني والذي هو أيضاً مقر الرئيس «مغلقة» في الرواية.

وفي بيت «فلاء» الغريب المليء ب «بناتك من كل نوع (...) وورود مطرة صاخبة الكوان وطيرين غريبين وصخور وأتربة من كل الأرض» يتقرر «القيام بشيء» ضد الشر، «وأوس» ب «جبهة ألقاد المجبة الكبرى» وروح الهجوم على شاحنة تحمل المواد السامة، وتقول «فلاء» أنها أعدت كلابها لهذا اليوم، وتمت العملية فتشتت الكلاب وبقي «فلاء» «فلاء» وتنتهي الرواية بصوت جرس بإعدام «فلاء» عن طريق «جبل الغلاوية» وروح «فلاء» من الرئيس تغلظه، وكانت أمام سقوط الحركات السياسية والقومية الموريتانية وإحكام الأنظمة الموريتانية الأخيرة قبضتها على الأوص.

يذكر أن ١٤ مارس ١٩٩٠، وقد تصادف أن لا يقدم عليه أي مثقف خوفي من أن تقول إن شيطان الإبداع لا يستطع، حين أن التالي للظهور والتناغم رأساً على رأس مع السماء من مساق المثقلين في بلانا، بل أن أي مثقف الآن لا بد أن يبحث لنفسه عن عد من هذه الرقعة في جرح سره ميلاده بالهنا، وأن قاتل عنه أنه طيب اعتبر أنك تسليه أعز ما يملك.

لم يكن لعبد الحميد بن موهبة دروايش ولا مرديد في الواقع الثقافي المصري، قلة قليلة من الكتاب من الذين أشادوا بموهبته، من المؤكد أنه علم فلهما، وأنا أول من مارس هذا الكلام، بدليل أنني لا أكتب هذا الكلام إلا بعد رحيله من دنيا، وأن ألق فوق جثته لآداب لغتي لتسليها، تمت وعمل موضوعي، إلى آخر هذه الصفات التي قد تعني سوء عكس مدلولها.

يخيل لي أننا نهوى النجوم من الألباء، والكتاب، ونجري ونلثم وراء ذلك الكتاب أو أذا، الذي ينجح في شبح أسطورة، وبنا، قصته ورفق لآفة تحت شامرا في تحتها.

في رواية عبد الحميد بن موهبة للكتابة بالعربية في الجزائر سرفها ما ذات لاء مظلمة، ومخاطها لغويين من بين أي شيء في ماضي، بل أن صلاته الأسطورية في مواجهة التفرق والارباب في الجزائر، تاتت ماما، لم تحط حتى بحدود المألمة، وربما كان عبد الحميد بن موهبة من الروائي الجزائري الوحيد الذي لم يكتب نصاً روايتياً يتخيل فيه وصول الأوربيين إلى السلطة في بلاده كنوع من الفخر غير البري.

تحدث أن كتب عنه في الثمانينيتين ولم استطرد للحدث عن مشروعه الأدبي، الذي بقي لنا الآن بعد رحيله.

واعتقد أن قرأته في هذه الأيام يمكن أن تزد له الاعتبار الذي لم يحصل على في حياته، حتى لا يموت ابن موهبة مرتين.

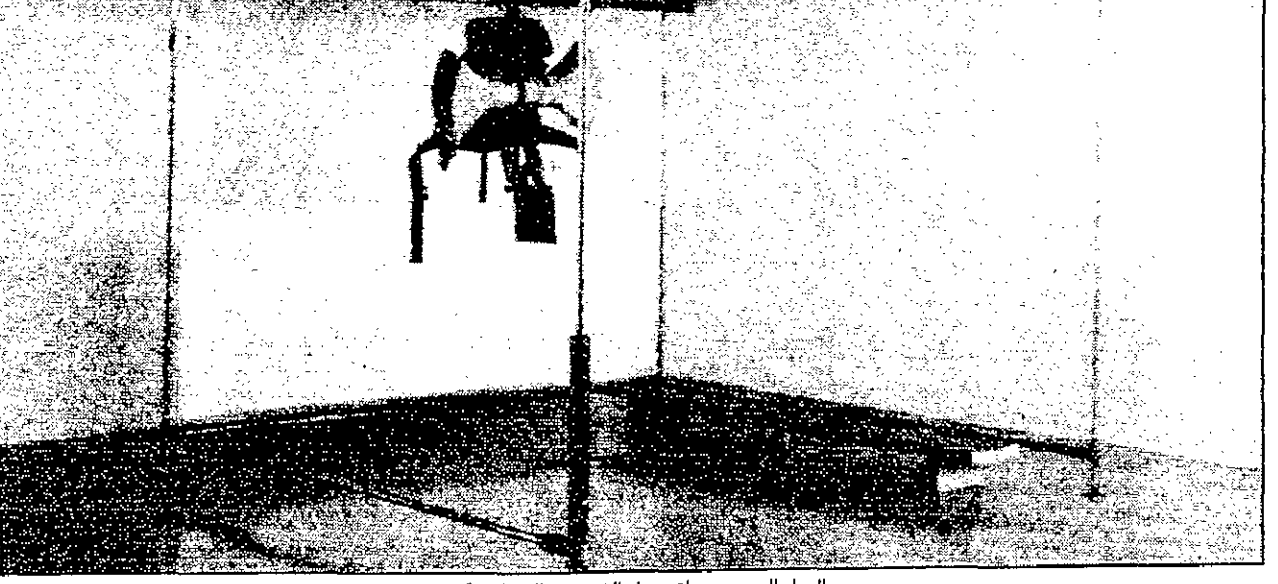
وسحابات أروام، وأشياء ليل بهم، هذه خطبة أخرى لا تقل في ضلالتها وسوء عاقبتها عن جريمة الغرغ نفسها.

انظروا إلى الوحدة الأوروبية وكيف تتم في صبر وثبات، وخفوة بعد قرون من التفرق والأحقاد والحروب، وملابن الضحايا من الانتص، ويجلب من الطلل المن والفرق

أخبار نجيب محفوظ: خمسة كتب جديدة

● من الدار المصرية اللبنانية في القاهرة صدرت خمسة كتب جديدة لنجيب محفوظ تتخمن إعمالاً له في غير القصة والرواية والمسرحية، ومادة الكتب الخمسة تعليقات سبق لمفوظ أن نشرها في «الأهرام» وغيرها متتالاً شوباً سياسية وفكرية وإجتماعية مسرحية وعربية.

الكتب من أعداد وتقديم فتي العشري الذي سبق أن جمع ونشر ثلاثة كتب تضم مقالات لنجيب محفوظ، ويقل في التقديم: «هذه المجموعة الجديدة من الكتب تضم وجهة نظر نجيب محفوظ قبل حصوله على جائزة نول عام ١٩٨٨، وتتبع في الطعة الفائرة في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٤... وتتكون من



العمل المسرحي لتسجيل الضميج نال جائزة كبرى

توقفت عن الاغاني الوطنية حتى اشعار آخر

«قرار» جوليا بطرس الجديد يحمل قرارات اجتماعية وعاطفية

□ بيروت - من باسم زين

■ سبع أغنيات تختصر من خلالها الحيرة جوليا بطرس سلسلة قرارات على الصعيد الفني أولاً وهو ما يبدو واضحاً من سماع العمل الأخير، وقرارات على الصعيد العاطفي والاجتماعي وهذا ما تؤكد جوليا نفسها، فالأغنية الشابة التي انتقلت منها الكثيرون «قرار» على الصعيد السياسي، تؤكد ان الأغنية الوطنية والثورية مؤجلة الى غلاف قد يكون احسن في المستقبل القريب، فكان «قرار» جوليا بطرس الأخير مختلفاً كلياً عما توقعه الجميع، فلمسات زياد بطرس الموسيقية، وهي الوحيدة، طغت على العمل الأخير، بالإضافة الى كلمات تحمل لوعة نغمة ولكن من نوع آخر. النقلة النوعية التي يمتاز بها «قرار» جوليا بطرس الأخير قد لا تكون الأخيرة، وهذا ما تؤكد هي أيضاً مرة أخرى. في منزلها الأول، منزل أمها في المنصورة، التقينا جوليا القادمة الى لبنان ليام معجودة تعود بعهدا الى منزلها الزوجي... وتكون حقت اموراً عدة في فترة قصيرة، اطلاق «القرار» تصوير فيديو كليب جديد، وتمضية الاعيام مع الاهل. وعن «القرار» كان هذا الحديث.

■ في الاسواق عمل جديد لجوليا بطرس باسم «القرار» من الناحية الفنية ما هو «القرار».

من الناحية الفنية، يتضمن «القرار» ٧ اغنيات جديدة ومعزوفة واحدة، واحبيت ان تكون كل الاعمال الموسيقية فيه لزياد بطرس، لان زياد بلغ حد النضوج تحديداً، ولسوء الحظ لا يتلقى التقدير اللازم والكافي. اما بالنسبة الي، فانا اعتبر ان زياد هو من الملحنين القلائل الذين يقدمون الحاناً جديدة، واهم شيء انه فهم صوتي ونطقي الغنائي، فارتابت ان تكون سوريا فقط من دون مشاركة غيره من الموسيقيين في هذا العمل تحديداً. اما كلمات العمل، ليعضها ليليلا ابو شديد والبعض الآخر لرفيق روحانا وجمال ابو خليل وبسام عنادري.

■ بما لنا تكلمنا عن موسيقى زياد بطرس، فمن الملاحظ انه غير في النمط الموسيقي لتتبع ادى جوليا بطرس، وكريس من خلال «القرار» نمط «الجاز الشرقي»، فهل كان القرار بالتغيير أولاً ما جاء زياد ليقنع؟

■ أولاً اريد ان اؤكد شيئاً صغيراً هو ان كون زياد بطرس اخي لا يعني انني مضطرة الى التعاون معه فنياً ومهنيًا، فهو اخي من ناحية وفنان من الناحية الاخرى. لو كان زياد ملحنًا شيئاً ما اخذت اي لحن من احائه. ولكنه ينتظر فنان مبدع، وانا احمّل مسؤولية كلامي الآن. في السابق كنت ابتهج عن هذا الكلام حتى لا يقال انني امدح اخي، اما الآن فانا اؤكد ان فنان كبير يجب تقديره، ويجب ان يحتل مكاناً في الساحة الفنية لانه يستحق ذلك. فهو يتمتع بحس موسيقي مرفه، ويعرف كيف يترجم هذا الحس الى موسيقى. ولا يغفل اي من الفنانين الآخرين. بل يحمل لحنًا جديداً، في كل مرة، يخرج من البيئية اللبنانية الشرقية، اضافة الى تأثره باللون الغربي. الوسط الفني حالياً فقد خصوصيته واصبح مريباً، وبات الوجهي والاخساس لا يشكّلان عاملاً اساسياً في التلحين، لان الناس تعلم التلحين في الوقت الحالي من دون الاخذ بالاعتبار ان الموسيقى فن وابداع.

■ ذكرت مرات عدة ان تحسين غناء احدى قصائد محمود درويش، في حين ان في علك الوبيد تركيزاً على اسماء معينة حتى من ناحية الكلام، لماذا؟

■ بما لا شك فيه انني افكر كثيراً شعر محمود درويش، ولكن لم يفت الاوان لاطلاقاً، وبوماً ما سأتغنى به. اما في هذه المرحلة فابقي احسن بان من وجعي غناء هذه الاغنيات تحديداً. بالعودة الى «قرار»، هل هو سياسي ما عاظمي اجتماعي ام قرار بالتغيير في النمط الموسيقي المتبع؟

■ كثيرين اعتقدوا بان «القرار» يستلخص اغنيات وطنية، في حين ان العمل لا يتضمن اية اغنية وطنية، نحن لم نعد نسمية «القرار» بهذا الاسم للحصول على هذا الانقباس، ولكن «القرار» كعمل هو قرار اجتماعي عاطفي، وكل الاغنيات الموجودة في العمل هي بمثابة قرارات. من ناحية اخرى، «القرار» كقصيدة بحد ذاتها واغنية «انا مشي لذك» باعتباري الخاص مميزتان جداً في عملي الأخير وبالتالي اساسيتان. وحتى لو لم تكن اغنية «القرار» موجودة، لربما اطلقت على العمل هذا اسم «القرار» ايضاً لما يحمله من قرارات في كل اغنية فيه.

■ من الناحية الفنية ايضاً هناك قرار، وهو الابتعاد عن الاغنية الوطنية التي لا تترك طويلاً، من مستبين حقا؟

■ ليس هناك من قرار حقيقي بالابتعاد عن الاغنية الوطنية، بل انا اعز بكل اغنية وطنية غنيتها، واحب كل ما غنيته. ولا ازال حتى الان اغني هذه الاغنيات الوطنية في حفلاتي. وعلى رغم اصدار «القرار» اخيراً، الا انني احضر لعمل آخر يندرج على اغنيات وطنية عدة، وهذا العمل الآخر سيكون بمثابة نقلة نوعية جديدة في نمط الاغنية التي غنيتها. في الوقت نفسه

تقوم بالتحضير لمشروع ضخم جداً سيكون على مستوى عالمي وستتخطى النطاق اللبناني والعربي، لانا نسترجع بعض القضايد التي تتعلق بالمواضيع الإنسانية والتي تتحمل الترجمة ونقلها الى العالم اجمع. فاعنيان هذا العمل ان يكون وطنية محدودة، بل وطنية باحاطة يمكن ان يعتبرها اي انسان موجه اليه في اي مكان في العالم. الافكار موجودة حالياً ونحن بصدد تحويلها الى عمل ملموس. من ناحية اخرى، انا لم ابعد عن الاغنية الوطنية، لكنني وجدت ان الظرف الحالي مناسب لاقدم ما غنيته فقط لا انني اعتقد بان امورا كثيرة يجب ان تقال عن الوطن غير اني لا اعرف الطريق اليها في هذه المرحلة، لذلك قررت السكوت الآن في المجال الوطني وغناء ما يجول في خاطري تحديداً.

■ ولكن حتى النمط الموسيقي تغير واقترب اكثر من الجاز الشرقي؟ هذا لا يسمى الجاز، لان الجاز مختلف كلياً ولكن نحن نستعمل آلات غربية في ايقاع شرقي لذلك نسميه الناس الجاز الشرقي. ما تقمته في «القرار»، هو مزيج من الالقاءات الغربية مطوعة لتصبح شرقية. الخط بين هذين النمطين ينتج هذا الوليد الجميل، الجديد والمعاصر.

■ هل تعتقد بان المجهور الذي راقد جوليا في كل اعمالها سيجب هذا الجديد؟

■ لقد تكلمت في السابق عن كل اعمالها، لكن سدفوني ان «القرار» هو اجتهادنا جميعاً حتى الآن. للمرة الاولى احسن بان الاغنيات التي اقمها هي نفسي، وبالتالي متطورة بقدر ما انا اتطور. صوتي يقول اشياء جديدة لم يقلها سابقاً، احساسا يحمل شيئاً مختلفاً، انا اطمح واتامل ان يفهم الناس احساسا، لانهم يعرفون انني لا اقدم لهم الا احساسا، وبالتالي هذا شعوري لهذه المرحلة.

■ ولكن براء هذا التغيير عوامل عدة: زياد بطرس، الكتاب والشعراء، ام جوليا نفسها؟



أريد أن أقول ما في هذه الاغنيات من كلمات، هذا ما في داخلها في الفترة الحالية. خصوصاً على صعيد اغنيات: «القرار» و«بحايتك» و«انا مشي لذك». انا اريد الغناء على هذا النمط هذه هي الكلمات التي اريد اصدارها، وقد وجبتها عند ايليا ابو شديد ورفيق روحانا وبسام عنادري وجواد ابو خليل، وجاء زياد ليتبرمج هذه الاشعار الى الحان.

■ هل لهذا السبب جاء ابتعادك عن بقية الموسيقيين والكتبة؟

■ بالتحديد، زياد موسيقي فهم ما اريده وكذلك الكتبة، لذلك جاء العمل متكاملاً.

■ بالانتقال الى موضوع آخر هو الفيديو كليب، من الملاحظ ان جوليا بطرس قدمت من عملاً الأخير «قصص» فيديو كليب لثلاثين، نجحا تقنياً الى حد بعيد، ماذا ينتظر «القرار» من ناحية لونه تفرينياً؟

■ عندي الآن مخرج جديد. عندما تعاملت مع طوني ابو الياس للمرة الماضية، كان جديداً في التعامل او في تصوير فيديو كليب، كانت فتي به عبياء، احسست بانني قد انسجم مع عمله وفنه وهذا ما حدث. المخرج الجديد الآن هو سليمان ابو زيد، وهو مخرج شاب تخرج حديثاً من فرنسا، شابهته له برامج تلفزيونية عدة، اضافة الى انني اعرفه منذ مدة طويلة، واعتقد بانه يفهمني وافهمه، وقناعتي كبيرة في امكان ان يقدم لي شيئاً جديداً.

■ هل تعتقد بان الفيديو كليب يساعد الاغنية في الانتشار، ام انه ينشر بمقدار ما تكون الاغنية ناجحة؟

■ المخرج الجديد اكد لي ان الاغنية الناجحة اصلاً تنتشر مع فيديو كليب ام من دونه، فكيف سيكون الحال مع اغنية ناجحة وفيديو كليب جميل؟ هذا العصر يشهد انتشاراً كبيراً للشاشات، انه عصر التلفزيون ونسبة قليلة من الناس تتابع الرايو مقارنة مع التلفزيون. لذلك فان الفيديو كليب مهم جداً، ولكن انا ضد التصوير من اجل التصوير، فبشر ما تكون الاغنية ناجحة يجب ان يكون الفيديو كليب ناجحاً.

المطرب محمد رشدي: الاغنية الشعبية لن تختفي

□ القاهرة - الحياة

■ عشق الغناء منذ طفولته، وعلى ضفاف نهر نيل مصر كان يتجول جيلته ونهائياً تترنم شفتاه بكل ما كانت تلفظله اذنائه من اغنيات. وجاءت الفرصة حين نجح عدة بلدته في سوق (كفر الشيخ) أثناء الانتخابات، واستدعي ام كلثوم لتغني ابتهاجاً بنجاحه.

وفي الحلقة غنى الصبي محمد رشدي، وقدمه العمدة إلى ام كلثوم بعدما سمعته، فكانت اول من اخذ بيده لثقله من ريف مصر الى عاصمتها وفجئت امامه الطريق، ولم يكن يحمل وقتها سوى الشهادة الإعدادية.

وفي القاهرة تقدم إلى معهد الموسيقى. وبعد عام من دراسته سمعه الإذاعي الاعمير الراحل علي فايق لخلول قصصه بالتقدم إلى الإذاعة. وهناك وقف امام لجنة من كبار فنانى مصر: ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب والمصطفى... ونجح رشدي، وبدا الطريق الذي اوصله إلى التربع على عرش الاغنية الشعبية. وعن هذا المنوار الشاق كان لـ «الحياة» هذا الحوار معه:

■ ما طبيعة مشاركتك ومراويلك والاغنية الشعبية زمن آدم الشرقي ومراويله، وابن أنت وسط طوفان ما يسمى بالاغاني الشعبية؟

■ ذلك الزمن كان في الستينات حين انتصرت الشخصية المصرية بعد ثورة تموز (يوليو) ١٩٥٢، وصار ابن الوباب والعامل والسكك يدخل الجامعة التي كانت مقصورة على أبناء الذوات والاغنياء، في تلك الفترة ذات الفجوات الطبقية، وازدهرت الذات العربية، فكان الغناء ينطلق معبراً عن انتصار... تلك اللحظات كانت هي بدايتي الحقيقية.

■ وآتحت لنا تلك المرحلة فرصة البحث عن الفولكلور والتراث، قصة ادم الشرقي كانت موجودة قبل ان اغنيها بـ ٨٠ عاماً. في ذلك الوقت ظهر وديع الصافي في لبنان، ومحمد حمدي في تونس، وفرقة رضا والفرقة القومية في مصر، هذا الظهور للفن الشعبي كان انتفاضة امة بعد القضاء على الاستعمار. وانا اعتبر تلك المرحلة من انصبة المراحل الفنية والايبية التي عبرت عن معدن ذلك

الشعب كما جاء في روايات نجيب محفوظ ويوسف ادريس.

■ من هم ابناء جيلك؟

■ عبد الحليم حافظ والفنان العصامي شفيق جلال، وقد سبقنا جيل عظيم من امثال عبدالعزيز محمود وكارم محمود، ونحن ابناء جيل الثورة، انقلنا بها واغادتنا العواطف والشعارات، وسافرتا وقتها الى اليمن والجزائر وتونس، البلاد التي انتفضت بثورتها بعد مصر.

■ كيف ترى مستقبل الاغنية الشعبية؟

■ نحن امة لا تغير جيلها، فلغاتها وثقافتها وعاداتها هي الاصول للأغنية الشعبية، وهي باقية بقاء الفلاح الذي تطور واصبحت لديه الحاجة واحداث الأجهزة لكنه لم يصبح خواجة.

■ ما الدافع وراء تطوير اغانيك باعادة تسجيلها؟

■ كنت متردداً في ذلك، ولكن دفعتني الى التطوير خوفاً على تراثي، فاستشرت من حولي، واحضرت كل ما هو مطلوب، وقمت بالاعادة بشروطي الخاصة، فكل عصر وله أسلوبه.

■ آغان كانت لها بصمات في حياتك؟

■ «ادم الشرقي» كانت بدايتي، و«عويوة» التي سافرت بها الى كل بلاد العالم، و«انت مين» و«يا قمر اسكنراني».

■ من افضل من يقيم تجربتك اليوم؟

■ التاريخ والزمن والناس، بهم تنقي ويعيش فننا، وهم اصحاب الفضل في استمراري.

■ صوت كنت تشناه لامكاناته، ومطرب كنت تخافه اذا سمعته حفلة واحدة؟

■ الصوت الذي كنت اخشاه ويرعبني فعلا صوت محمد قنديل بكل امكاناته غير العادية، اما المطرب الذي كنت اخافه فهو عبد الحليم حافظ.

■ اين انت من السينما؟

■ مثلت في ستة افلام هي «المرح» و«عويوة» و«دور وشوكة» و«السيرة» و«الخارجية» و«جيمان حارتنا»، ثم وجدت نفسي لا اصلحة للسينما، وما الجديد الذي ينتظره المجهور؟

■ ست اغان جديدة من كلمات عبد الرحمن الابنودي، كان لحنها الراحل بلع حمدي.



برنامج غنائي وتفريري واسع الشهر المقبل

مدينة العين تستعد لمهرجان الربيع ٩٧

□ دبي - الحياة

■ تستعد مدينة العين لاستقبال افواج كبيرة من الزوار، من مختلف انحاء دولة الامارات العربية المتحدة وبقية دول مجلس التعاون الخليجي، مكانة مهرجان العين المقرر اقامته في مدينة العجيب هي خلال الفترة بين ٢١ و ٢٨ شباط (فبراير) المقبل.

ويستقطب منظمو المهرجان ان يستقبل أكثر من ١٠٠ ألف زائر، سيفد أكثر من ثلثهم من دول مجلس التعاون الخليجي، ليعزّز مهرجان الربيع بذلك مكانته كحدث سنوي متميز يحرص الكثير من العائلات في الامارات والمنطقة على حضوره والاستمتاع بالفعاليات والمفاجات التي يتضمنها برنامج المهرجان، والالعاب المتنوعة في مدينة العجيب هيلي. وتعد مدينة العجيب هيلي، التي تستضيف مهرجان العين، أحد المشاريع الرائدة على مستوى المنطقة من حيث عوامل الجذب الكبيرة التي تتمتع بها، إذ أصبحت هذه المدينة التي تملكها بلدية العين وتديرها شركة أبو ظبي الوطنية للثقافة، مقصداً للعائلات من داخل الامارات وخارجها.

ويقول السيد خليفة المنصوري رئيس شركة أبو ظبي الوطنية للثقافة: «مقوم حالياً بوضع المسامات النهائية على برنامج المهرجان الذي سيتضمن العديد من الأحداث والمفاجات المتميزة، التي لم يسبق ان تخلت معاً في مكان واحد على مستوى المنطقة».

ويوضح لساناً: «تنوع أحداث المهرجان يضمن تلبية اذواق الكبار والصغار على حد سواء الأمر الذي يعزّز من جاذبيته كمقصد للعائلات، إذ سيتضمن عروضاً عالمية للسيرك وغروضاً لأشهر المسرح الهنود وبرنامجا غنائيا حاشداً يشترك فيه عدد من أشهر نجوم الغناء العربي، ومسرحيات هزلية، ومسيرات لامي شخصيات افلام الرسوم المتحركة المحببة للأطفال، ومعرضاً للسيارات



سيرك زيمو المشارك في مهرجان العين ٩٧.

اللاتية وغيرها الكثير. ويقول: «تنوّع دقاً كبيراً للزائرين لانا اعتمدنا في تصميم احدث برنامج المهرجان على نتائج دراسة للسوق اجريتها خلال العام ١٩٩٦، استطاعنا فيها اراء الزوار عما يرغبون في مشاهدته من فعاليات، فإحداث التي سيتضمنها البرنامج مطابقة لاذواق الزوار ومتطلباتهم.

ويستقطب هذا الاطار ان يحظى سيرك اللعب باهتمام كبير من الزوار، باعتباره احد عناصر الجذب الرئيسية للمهرجان، وقد فاز هذا السيرك بجائزة مهرجان السيرك الاميريكي وحل ثانياً في «مسابقة المهرج الذهبي» في ايطاليا. وهو يتضمن عروضاً هزلية وبيلوآنية تشترك بها فرق من المملكة المتحدة ورومانيا وهنغاريا وكازاخستان.

ويؤكد المنصوري: «لقد حرصنا على ان يلبي برنامج المهرجان اذواق ومتطلبات مختلف افراد العائلة، وان مساحة قدرها كيلومتر مربع ما يجعلها اكبر مدينة للالعاب على مستوى منطقة الخليج».

«الشقيقات» دراما اجتماعية حملت شخصياتها أكثر مما تحتمل!

□ دمشق - من نضال الخضري

■ كان مسلسل «الشقيقات» الذي عرضه التلفزيون السوري أخيراً مساحاً خاصة في الانتاج الدرامي، فحاول طرح جملة من المسائل التفصيلية داخل الحياة الاجتماعية المعاصرة. وهذا العمل الذي اخبره الفنان سليم صبري اعداد النص التلفزيوني الى دائرته الحقيقية التي تغطي الواقع المعاش بشكل مباشر، وتقدم اسقاطات اجتماعية بأسلوب فني يستطيع جذب المشاهد وشده انتباهه الى حركة الحياة. فالدراما السورية خاضت في الاعوام الماضية تجارب انتاجية ضخمة حققت فقرات نوعية على صعيد الاخراج والنص، لكنها في الوقت نفسه وقعت اسيرة موضوعات محدودة ذات فضاء تاريخي في اغلب الاحيان، وفضل معظم المخرجين الخوض في المناقشة القائمة بين شركات الانتاج لتقديم اعمال تتطلب تقنيات اقرب الى الانتاج السينمائي منها الى التلفزيوني، وتقلصت بشكل تدريجي النصوص الاجتماعية التي ميزت التلفزيون السوري منذ بداية بده. وبالطبع فإن هذه الازمة لا تقتصر على التجارب الانتاجية الضخمة فقط بل طبيعة العمل التلفزيوني في عصر المحطات الفضائية التي تتطلب عملاً قابلاً



الفنان سليم كلاس (في وسط الصورة).

مشاكلها الحالية.

والتمسيد الدرامي يبدأ من دخول «الشقيقات» الى دائرة العلاقات مع الرجال، فالعزى تقدم لخصيتها شاب فقير لكنه عصامي، والوسيطي تتزوج من دون علم اهلهما من زعيم لها في الجامعة، بينما تدخل الصغرى في علاقة مع رجل متزوج. وهنا يظهر العم فجاء، وهو طيب ذكي زوجته عاقر، ليحاول التآكل في حياة العائلة بشكل عام. ويكتشف المشاهد مع نهاية المسلسل ان العم تكرر للحالة بعد ان اضنى والد الشقيقات نفسه في النفقة على تربية. ويتنهي المسلسل بجملته من الحبيبات، فالخطيب يفضل الازدواج بقاءة غنية والشقيقة الوسطى تصبح مطلقة بعد رفضها الايجاضي ويموت الوالد بنوبة قلبية بعد اكتشاف علاقة ابنته الصغرى مع الرجل المتزوج. وهذه التطورات تأتي في الوقت الذي بدأت علاقة الأب بالعم تتشقق وتتشقق نقطة تحول في الحياة المالية للأسرة.

الدراما نجحت في رسم شخصيات حقيقية، فالاب الذي جسده الفنان خالد ناجا قدم صورة للموظف القديم الذي بدا حياته بشكل مريع لكنه مع الزمن واجه الامرات المالية التي ترتبت عن ظهور طبيعة الحياة، وموقفه من اخيه الطيب يبدو منطقياً جداً ويتسمج مع البناء العام لشخصيته. وبني الأم الذي أدته الفنانة لراء ديسي اعطى ايضاً لونا سائداً في حياتنا الاجتماعية فهي لا تهتم بتاريخ العلاقة بين زوجها وشقيقه وتنتظر دائماً الى انتهاء الخلاف كي يساعها الى تجاوز الصعوبات المالية التي تعيقها العائلة وأدى دور العم الفنان سليم كلاس.

لكن هذا العمل اقدم على شخصيات الشقيقات تطورات لا تتناسب وطبيعة الصورة التي قدمها عن العائلة، فالأخت الكبرى تحكمت عائلية لا تتناسب مع شأنها والوسطى تتزوج من دون أشكال منطقية تحكم علاقاتها مع زميلها في الدراسة، والصغرى التي وجدت نفسها تائهة في مشاكل العائلة ترسم لنفسها بشكل متردد مستقبلاً ضبابياً مع رجل لا يناسبها، وخطيب الكبرى تصدمه سيارة فيكون ذلك فاجحة لعلاقة مع عانس ثرية تؤثر في علاقته مع خطيبته، فهل يمكن النظر الى هذه الأحداث على انها ضرورية لرامية للعمل؟

ما لا شك فيه ان الخوض في تفاصيل الحياة يحمل احتمالات كثيرة، لكن نص «الشقيقات» ينقل صراحة عن هذه التفاصيل، ويعطو الحدث وكأنه نتيجة للآزمات الاجتماعية التي فرضت نفسها على العائلة. هذا الأمر يبدو للوهلة الأولى مقبولا، لكنه يصبح عبأاً على الدراما في الحلقات الأخيرة فيشعر المشاهد بان ما جرى لا يتناسب وطبيعة البناء العام.

الوسط
الآن في الاسواق
تصدر كل يوم اثنين

الوسط
الآن في الاسواق
تصدر كل يوم اثنين

**مشروع قانون منح
الجنسية المصرية لأبناء
المتزوجات من أحانب**

□ القاهرة -
من حازم منير:

تقدم نائب في مجلس الشعب (البرلمان، المصري) باول مشروع قانون لتعديل قانون الجنسية ومنع ابناء المصريين المتزوجات من اجانب الجنسية المصرية، بدلاً من معاملتهم وفقاً لقانون ابناء المقيمين في مصر.

وقال النائب - المستقل - السيد محمد خليل قوبطبة - إن ابناء المصريين المتزوجات من اجانب يعيشون في مصر ولا يعرفون لهم وطناً آخر، كما يتكشفت عنهم لا يتسبون الوطن من الناحية القانونية، إذ لا ينتمون الى الجنسية المصرية ويصون انفسهم المصريين من جميع الحقوق المكفولة للمصريين مثل حق الاقامة والتعليم والعمل وغيره.

ويهدف مشروع القانون الذي تقدم به النائب إلى تعديل قانون الجنسية المصرية بحيث يعطى مصرى كل ولد لأم مصري أو أم مصرية.

وقالت المذكرة التفسيرية للمشروع المذكور والتي حصلت عليها «الحياة» إن أعداداً كبيرة

من المصريين تزوج من اجانب واستقر في المقام في مصر مع ابنائهم خاصة بعد تجربة الوحدة الاتحادية بين مصر وسورية في بداية الستينات ثم انفصالها، ولقد التزمت الى ان الدستور المصري ينص على كفالة الدولة المساواة بين المرأة والرجل في كل مجالات الحياة من اجل احكام الشريعة الاسلامية، وان المواطنين سواء امام القانون.

وترفض الكويسة منح الجنسية لابناء المصريين المتزوجات من اجانب استناداً الى الجنسية والانتماء يتصلان بالنسب الى الاب، وان مشروبات الامن القومي تقضي من نقل الجنسية الى ابناء الاجانب، والعرف ان الجنسية المصرية تمنح لابناء المصريين المتزوجين من اجنيات.

لكن قوبطبة يرى ان «كفالة الدولة» حق الامامة الدائمية في مصر لاجل المتزوجات من اجانب مع حبب الجنسية يعطى خلف لهم مشاكل عدة، ويتعارض ومصالح الدولة، ويؤدي الى تناقض الشعار بين المصري ووطنه الذي يعيش فيه غريباً.

ارملة ثري اميركي
ترث ٧,١ بليون دولار

■ نيويورك - اب - أعلنت محكمة في نيويورك أمس أن هاري هلمزلي، المليونير الأميركي الذي قضى في معتقلاته ساحة الحرب الشهيرة وأصبح رئيساً للبلدية، في نيويورك، أوصى بكل ثروته التي ارمته ليونا.

وكان هلمزلي (٨٧) توفي، بالتهاب الرئة في سويسل في ٢٥ أيلول/يونيو. وجاء في وصيته التي تقع في ١٨ صفحة الموصية ٢٥ حراً (١٧ يونيو) ١٩٩٦:

«أعني زوجتي ليونا، هلمزلي، منقذة لها من الموت، وأن لها حق الاحتفاظ بكل ممتلكات هلمزلي العقارية والأشخصية أو بيعها حسب ارادتها.

ولم تدع نيويورك ثروة

الاطباء يؤكدون
ان حالة سيناترا في تحسن

لوس أنجلوس - أ -
أصدر الطبيب المختص بفرقة
سيستاريا بياناً جاء فيه أن حالة
المغني حينما تعافى بعد أن أصيب
بأنوية قلبية وأدخل إلى المستشفى
مجدداً، وأضاف البيان الذي صدر
من مركز صوفان - سيناء الطبي
أن سيستاريا تخضع لفحوص طبية
في غرفة خاصة وليس في غرفة
العناية الفائقة.
ونفت المتحدثة باسم سيستاريا
كون المغني مصاب بعرض الزائمر
مرض الكرف.
وكان أول سيستاريا (٨١ عاماً)
نقل إلى المركز الطبي في أول
السبوع الأربعة لم تتجدد وترته
الثلاث الماضي.

**دراسة: تحريك الأذرع بكثرة
قد يشير إلى الإصابة بأمراض القلب**

[illegible]

القاهرة: اختفاء نجوم وعودة آخرين الى التلفزيون في رمضان

□ القاهرة -
من سعيد ياسين:

■ بعد غياب تراوح بين عامين وعشرة أعوام عن نشاطاته التلقينيين الحصري، يعود عدد كبير من نجوم التمثيل في مصر إلى الكفوف وراء البرامج التلفزيونية في شهر رمضان.

في الوقت نفسه يخفتي عدد من النجوم كانوا صوبوفا شبه دائمين في الإغوام الماضية.

من الفنانين المعادين بعد غياب زائد على عشرة أعوام، الفنانة الكبيرة سميرة أحمد التي تعود بطلتها مسلسل ضد التيار، قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء حاصر وأخرج أسماعيل عبدالحافظ وبشيرة البطلية محمود ياسين ويوسفي وجميل راتب ويوسف شعبان. وتلعب أحمد في المسلسل شخصية بوفاء، أستاذة الجامعة التي تحارب الفساد. وكان آخر مسلسل تلفزيوني شاركت فيه «عدا تفتتح الزهور» من كبار محمود ياسين

أيضاً.

وعاد نجاح فني ملحوظ في العام الماضي على سعيد السنبينا والمسرخر تعود الفنانة يسرا إلى التلفزيون من خلال مسلسل حياة الجوهري، قصة وسيناريو وحوار محمد حامد عبدالقوي وبطولتها أحمد مصطفى فيفي وزينر النفسي وأخراج وائل عبدالله. تلعب يسرا دور حياة الجوهري، منيرة التي تتعرض للمكائد لكنها تغلب عليها. وكانت آخر مشاركة تلفزيونية لها بدورها في «فراو سمحون»، مسلسل دراما أخرجته هبة راجح. قصة الراحل صالح مرسى وأخراج نجيب الغملي.

كما يعود إلى شاشة التلفزيون بعد غياب النجم فاروق الفياض من خلال مسلسل «الحاوي» وأخرج إلهام شاهين ومحملي وأبد عن قصة وسيناريو وحوار محمد زايد وأخرج نجيب الغملي. فيفي الشاب البسيط الذي يتنج في أن يكون من كبار رجال الأعمال. وكان

آخر عمل قدمه للشاشة دور «محفلة عجم» في مسلسل «مجمع الحياة» مع النجم فراس. ومن خلال مسلسل حكاية بلا بداية ولا نهاية، قصة الأديب المصري العالمي نجيب محفوظ وأخراج أحمد خضير، تعود الفنانة أسماء التليبي شاركت في الجزءين الأول والثاني لمسلسل «دنيا» الحميمية، وألقت ليلة وليلة، مع فاروق الفياض.

أما النجم سمير غانم فيعود إلى التلفزيون المصري بعد فترة من العمل في القوات الخاصة العربية والمسرخر من خلال مسلسل «مقصود سوكنا» من الخدم، عن قصة المتكشوفة هالة سرحان وأخراج أحمد خضير وتشاركه البطولة جيهان نصر.

في مسلسل «أهالي»، قصة وسيناريو وحوار أسماء التليبي عكاشة وأخرج أسماعيل عبدالحافظ. يعود هشام سليم مع ما شارك في مسلسل «أرابيسك»، لجمال عبدالجود. وفي المسلسل

نفسه تعود صابرين بعد غياب نصف الجزء الخامس لمسلسل «أهالي الحليم».

كما أبرز النجوم الذين اعتادهم المشاهد العربي في رمضان ولن يراهم هذا العام، فتياني علي راسهم الفنانة جيهان جبريل، وكان الفنانة في شخصية المتكشوفة ربيع الحسيني في مسلسل «نصف ربيع الآخر» في رمضان الماضي ومن قبله وعلى عام أعوام عدد من الفنانين البصري في مسلسل «دنيا الحليم».

كذلك تفتتح صلاح السعدني الشهر بسليمان غانم وحسن أرابيسك، خلال الشهر الثاني على أن يشاركه في بطولة مسلسل كان مرشحاً للعرض في رمضان هو «سنوات الغضب» عن قصة الأديب جمال الغيطاني وسيناريو وحوار مصطفى إبراهيم، وتشاركه البطولة كل من عزت العلي وشيرين سيف النصر، وهشام عبدالحميد، والخاصة عبدالحليم الشدي.

عسرون وألفان

الخراب في مصر وغيرها أقصموا في تقديرهم «الحياة»، وقد كانت غاليتهن إلى اتهام الموساد بإرسال الرسائل المخففة. وفي حين أن التهمة منطوقة من زاوية أن إسرائيل في المستقبل الوحيد من البليدة التي تبعت الرسائل، فإن المنطق لا يبرهن شيئا في الشرق الأوسط.

ما هو المنطق في عدوان النظام في الخرطوم لمصر؟ إذا كانت منه العدوانة لا تصير مصر في حتمًا لا تتفكح. لا أن نظريا إلى الأمر معكوسة، أربما قلنا أن صداقة السودان لمصر ودعمه لها يدفعه عنها من شائته مصر قصرية. وفي وقت تدافع فيه عن المصالح العربية من القضية الفلسطينية، إلى سورية وإيران، والخليج وكل مكان. ولكن السودان لا يفعل هذا وإنما تبتهم الحكومة المصرية بإيلاء إرهابيين، وتمويلهم ونعم شمامش.

المنطق في هذا الوضع أن النظام السوداني الذي جعل عمل وجوده ومواجهه العرب، يضمن بقائه بعبادة مصر لأن يؤدي مهمة للغرب الذي لا يبر مصر قصرية، وقادرة على الدفاع عن المصالح العربية في كل مكان.

(المنطق نفسه يبرهن استمرار حسن بنهدم من المصالح الغربية التي يجاربه فيها العراق مفرقا ضعيفا، ومعه الجبهة العربية كلها).

ولكن نعود إلى الرسائل المخففة، فإسرائيل وحدها مستفيد من تدهور الأوضاع العربية، أن من طريق انفجار في وسط دمشق. أو عن طريق تعجير ما كانت جريدة عربية. وقد لا يوجد دليل على هذه الحقيقة، لذلك لا نوجه.

كذلك لا تنهم أي جماعة متفرقة أو إرهابية معروفة لاتعدم البليل. وبموجب النظام الليبي من هذه الرسائل، طالما أن الدليل الوحيد عليه من المعارضة في الخارج التي خيست الأمل بعيدا.

هذه المعارضة وعمت في بيان لها، وتقلته وكالات الأنباء وسالتي عنه الصحف الأمريكية الكبرى، أن العقيد عمر القذافي انتقد «الحياة» وبشدة، في مؤتمر صحافي عقده في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٦٥.

وسال مراسل «الحياة» أن يدفع لكم لكتيبوا عنا هذا الحجم من الكاذبية بن سنعون أن نضع إيقاعا.

لذلك الكلام لم يسمع في كل سبتين، وإنما سمعنا به للمرة الأولى قبل يومين. وقد لا يمكن أن يكون صحيحا لسببين، الأول أن المعارضة الليبية لا تغضب عن جريدة أسبوعية غير مؤثرة، والثاني أن المعارضة التي تصدر من لندن، عن أنها كانت تصدر من باريس وأغلق. والثاني أننا لم نرسل أي مراسل في أي يوم إلى ليبيا، وبالتالي لم نخضر أي مؤتمر صحافي للعقيد القذافي (أصاننا) لأننا لم يكن أجزء مدير التحرير مقابلة صحافية خاصة له).

في هذا اليوم، نكتب القلم الأول، لا نكتبه لأننا لا نكتبه إلا في هذا اليوم.

بشيء»، ولكن نصر على حد أدنى من المسؤولية في توجيه التهم، وعدم استغلال أي حادث أراهابي لتصفية حسابات خاصة، فهذا الأسلوب يعني مساعدة المسؤول عن الأراهاب بتحويل الأنظار عنه إلى جهة بريئة (كما

ختمت في شوشوفاطروني في ١١ يونيو، أي: الحجة ١٨٠٠ بعد يومين من وصولها إلى خلتا فيينا، لا إيران).

نخلص من كل هذا إلى القول أن الأمر في تصرف من إرسال الرسائل المتجسرة، ونشك في كل طرف مستحيل، لم نعرف من أحد. ويكتد من التفتت من جماعة متفرقة، لم أنشر مقابلة لها، إلا أن هذا الخلاف أما يستحق التسوية برسائل مفخخة، فهو من نوع الجنحة لا الجنائية. أما موقفنا من هذا الأثراب كما أنواعه العربية والإسرائيلية والعالمية فقديم ومستمر، ولم يطرأ عليه ما يستوجب رد في مطلع هذا العلم.

تتصرف بلنا نعلم ما يتصور بل جرائه بلنا بالجهة الفاعلة، لأننا لا نعرف من أغضبنا وكيف نرد الغضب، هذا إذا كنا معنيين مباشرة بالرسائل المفخخة، ولم تكن رسالة موجهة إلى الحكومة الأميركية في عاصمتها مثلاً.

والحاجة أن تغير خطها بسبب الإفخخة، وهذا ليس وعداً أو وعيداً، وإنما اقتراح البسيطة، نقولها برباطة.

شخصياً، ليست عندي قضية أموت من أجلها، ولم يكن عندي مثل أفضل القضايات التي يحض الناس لها، وهذه هي، وهذه الدنيا منها كثير، مثل أسرتي وأصدقائي، والقبلي في شراع الهدي، وأشياء بسيطة مماثلة لذلك استعبر طرقه قديمة، وإذا سلطت من أرسل الرسائل المتفجرة إلى (الحياة)، أو جي. سيمسون، أو إذا سلطت: لماذا إلى جي. سيمسون، أقول: لماذا الجماعات المتفرقة لماذا ليبي؟

جهد الخائن

هذا الأسبوع

الوسط

انفجار دمشق
الحرب الباردة

شق:

إذاعة صوت القدس

ثاني: رقابة حتى القضاء

يفوق المسموح
تجاوز حدود لبنان

ب قانونية وفكرية
وف ، الاخوان ،

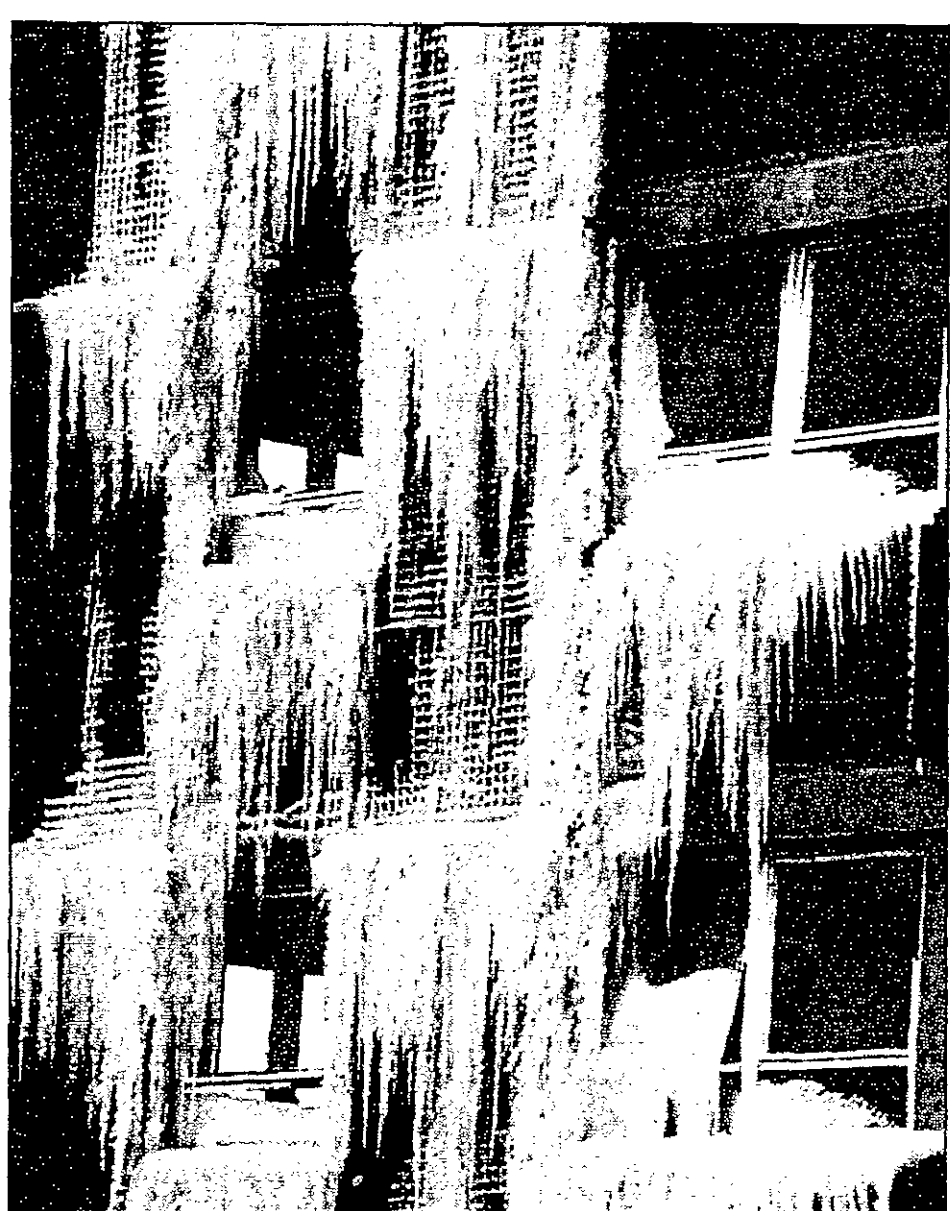
ثاني الطيب ابراهيم ، الوسيط:

للحوار مع المعارضة

لى الشرق الأوسط
تقسيم فلسطين؟

ذكر: اسطوئي بمؤامرة
إلى التلفزيون الانجما

ياسية مستقلة تصمد صباح كل اثنين



□ منظر لمتاخ الجليل السيبيري الذي يصيب انكلترا حالياً. (ريكس)

● غادر لندن متوجهاً
الى باريس الوزير اللبناني
السابق النائب أنور
الخليل ترافقه عائلته

● وصل إلى لندن قادماً من بيروت المدير العام لشركة طيران الشرق الأوسط السيد يوسف لحود، وذلك في نطاق جولة عمل.

● يقود المايسترو التركي حكمت شمسك أوركسترا القاهرة المصيرية في حفلة تقام في الثامنة مساء اليوم السبت في المسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية يشارك فيها عازف البيانو رمزي يسى.

● صدرت عن الدار العربية للكتاب في القاهرة طبعة جديد من كتاب «السادات بن حسن بن موسى صبري» للزميل حنفي الحلواني. الصحافي في جريدة «الأخبار» المصرية.

● غادرت تونس إلى القاهرة الباحثة سونيا الخميسي لدراسة رسالة ستقدمها في قسم العلوم السياسية بأكاديمية في جامعة «أكس» الفرنسية حول موضوع «قانون الصحافة في عهد الرئيس حسني مبارك».

لقضاء اجازة صيفية في الشاطئ الفرنسية. وكان الوزير الخليل أبو السعود اللبناني محمدا حمود في مدينة عشاء أقيمت تحريماً له ولأميرة خولا اوربسلان وعائلاتها.

حول

الدولة
السليبة

● يقام حالياً في كلية الفنون التطبيقية في ضاحية الدقي في القاهرة معرض الكتيك محمود رشيد حجري تحت عنوان «جماليات النسيج» يضم العرض ٢٠ قطعة نسجية، ويستمر حتى ١٦ كانون الثاني (يناير) الجاري.

● في مناسبه شهر رمضان تقيم دار اوبرا القاهرة اياماً دينية تدور حول «الدين والمضمير» في ايام الخميس من كل اسبوع يشارك فيها شيخ

هذا الأسبوع

أشهر مؤلفين الأدب في عصر النهضة العربي: جمال الدين الشيال

الوسط

انفجار دمشق:
الحرب الباردة

شق:

إذاعة صوت القدس

ثاني: رقابة حتى القضاء

يفوق المسموح
تجاوز حدود لبنان

ب قانونية وفكرية
وف ، الاخوان ،

ثاني الطيب ابراهيم ، الوسيط:

للحوار مع المعارضة

لى الشرق الأوسط
تقسيم فلسطين؟

ذكر: اسطوئي بمؤامرة
إلى التلفزيون الانجما

ياسية مستقلة تصمد صباح كل اثنين

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

عُبِيتَ بِمَطْلَعِ دَارِ أَخْبَارِ الْيَوْمِ .

وكتب الدكتور آلان ريني في التقرير «تكفاتي الشخصية هي ان حركة النزاع على مدى العمر قد تكون عاملاً لصالحه عوامل

أخرى في تطور مرض القلب المزمن، واستقبل ريني وهو طبيب مقاعد تستديره عيادات الصحة الحكومية ٤٠ شخصاً تتراوح أعمارهم بين ١٥ عاماً و٨٢ عاماً ولقابة حركتهم خلال حوار يستمر عشر دقائق.

وقال ريني «مريض القلب كانوا يحركون أذرعهم بدرجة أكبر في شكل ملوحتن غير المرضى بها على مدى العشر دقائق».

خبرين الى التلفزيون في رمضان

آخر عمل قدمه للشاشة دور «محقوق عجمي» في مسلسل دموع صاحبة اللذالة مع المخرج نفسه. ومن خلال مسلسل محاكاة بلا بداية ولا نهاية، قصة الأديب عبد الحليم العلي نجيب محفوظ وأخراج أحمد خضرم، تعود النجمة أميرة الحكيم بعد غياب. كانت الحكيم شاركت في الجزيئين الأول والثاني لمسلسل «لباسي الحميمية» وألقت ليلة وليلة مع فاروق الفيلسوي.

أما النجم سمير غانم فيعود إلى التلفزيون المصري بعد فترته من العمل في القنوات الفضائية العربية والمسرح من خلال مسلسل مرفوع موشكا من الخدمة، من قصة الدكتور هالة سرحان وأخراج جهاد خضرم وتشاركه البطولة جيهان نصر.

وفي مسلسل «الباينيا» قصة وسيناريو وحوار أسامة انور عكاشة وأخراج أسامة عيسى عبدالحافظ يعود شام سليم بعد ما شارك في مسلسل «أرابيسك» لجمال عبدالحميد، وفي «أرابيسك

نفسه تعود صابرين بعد غياب منذ الجزء الخامس لمسلسل لباسي الحميمية.

أما أبرز النجوم الذين اعتادهم المشاهد العربي في رمضان ولن يراهم هذا العام فياتي على رأسهم الفنان يحيى الفخراني. وكان الفخراني لعب شخصية الدكتور ربيع الحصري في مسلسل نصف ربيع الآخر ورمضان الماضي ومن قبله وعلى مدار اعوام عدد من مسلسلات البدرى في مسلسل لباسي الحميمية.

كذلك تغيب صلاح السعدني الشهير بسليمان غانم وحسن اربابيه خلال الشهر الجاري على رغم مشاركتة في بطولة مسلسل كان مرشحا للعرض في رمضان وهو «سنوات الغضب» عن قصة الأديب جمال الغيطاني و سيناريو وحوار مصطفى ابراهيم، وتشاركه البطولة كل من عزت العلايلي وشيرين سيف النصر، وهشام عبدالحميد، وأخرج عبدالله الشاذلي.

الاطباء يؤكدون
ان حالة سيناترا في تحسن

■ لندن - رويترز - أقامت دراسة أوبوها ششرة مصيكاك جورنال، البريطانية العلمية، أمس ان الأشخاص الذين يعانون من امراض قلب مزمنة في الشريان التاجي يحركون أنفسهم أكثر من الأشخاص الذين لا يعانون من هذه الأمراض.

وكن لم يوضح ما اذا كان الأشخاص الذين يحركون اطرافهم اكثر Exercise لأشخاص القلب ام مرضي القلب يحركون أنفسهم أكثر لأنهم غير نشطين بنينا ام المرض هو الذي يجعلهم يغلطون ذلك.

القاهرة: اختفاء نجوم وعودة آ-

□ القاهرة -
 مع سعيد ياسين:

■ غيـاب غـياب تراوح بين عامين وعشرة أعوام بن شائسة التلفزيون المصري، يعود عدد كبير من نجوم التمثيل في مصر إلى الظهور على البرامج التلفزيونية في شهر رمضان.

في الوقت نفسه يخفي عدد من النجوم كإمام صديقا شبيب دافين في الأعوام الماضية.

من الفنانين الحائذين بعد غياب زاد على عشرة أعوام الفنانة الكبيرة مريم أحمد التي تعود بطلاة مسلسل «رضد التيارات، قصص وسيناريو وخوار محمد صفاء حاصر وأخراج اسماعيل عبد الحافظ، وبشاركها البطولة محمود ياسين ويوسف حصيل راتب ويوسف شحسان. وتلعب أحمد في المسلسل شخصية «وفاء» أستاذة الجامعة التي تحارب الفساد. وكان آخر مسلسل تلفزيوني شاركت فيه «عدا تفتتح الزهور» أمام محمود ياسين

أبضا.

ويعد نجاح فني ملحوظ في العام الماضي على صعيد السينما والمسرح، تعود الفنانة يسرا إلى التلفزيون من خلال مسلسل «حياة الجوهري» قصة وسيناريو وخوار محمد جلال عبد القوي وبطلتها أمام مصطفى فهمي وثرين الفسقي وأخراج واد عبدالله. تلعب يسرا دور حياة الجوهري، منيرة التي تتعرض للمكائد لكنها تتغلب عليها. وكانت شاركة تلفزيونية في دورها في «فراق سمحون» في مسلسل «الفتيان» قصة الراحل صالح مرسي وأخراج يحيى العلمي.

كما يجد إلى شاشة التلفزيون بعد غياب النجم فاروق الفسفاوي من خلال مسلسل «الحاي» أمام إلهام شاهين وعالي زايد عن قصة وسيناريو وخوار محمد زايد وأخراج يحيى العلمي. يلعب الفسفاوي شخصية «فتح» الشاب البسيط الذي يقع في نكاح من كبار رجال الأعمال. وكان

نقطة حوار

● قول الكلام:
● من شعر فدوى طوقان:
- لفتني عاصفة رمال
لجّح فيجها طير اعزل لا
تحويه حتى يسنده
غصابت روعي، هفت
روحي بالزمن للصن:
يا سارق أشيائي، قفا:
أترك لي شيئا هذي
المرة؟
● ● ●
● في صوحة الروح... تأتي
الحياة: غيبة.
● في يقظة الإدراك: تعود
الأنبياء إلى أصلاتها.
● وفي هذا الشهر الكريم -
رمضان العظيم - نعود إلى تعلم
الأنبياء، الأنبياء من جديد، نعود
إلى الإيمان، ليكون الامتزاج لكل
الأنبياء التي أصابها داء
الانقسام في أصعاقها!
● ولجنا تشكر كل عام يمر...
● ولا ننسى ما بذلنا من: استغفار
ولا بد للمؤمن أن يفعل ذلك
باستمرار، تكثيراً عن تصورات
تشوه بنزقا، ومادياتنا،
واستشعارنا للقوة في لحظة
ضعفها.
● ● ●
● وتنتهر الأنسلة كما رماح
حداة الرؤوس، مسعدة إلى

صودر البشر التي تحولت فشا...
والى نفوسهم التي تبدلت، ففسد
في داخلها: هواء الحب،
والسلام، والوفاق، والاكفة!

انه زخم هائل من مصروف
الروح... يتجمّع ويملأ النفس
بمباحثات شاسعة من ادراك
التلاحم الانساني الذي يحيط
عليه شهر الرحمة في مكابدة
نزق الانسان وممارساته
للغيات، واللوق، ولالعاصير
الذات المجنونة؛
حيث الضياء... وهو يتجدد في
بيدة الانسان بكل ما يحفل به
الحسن من ايمان- بكل هذا
الدفق النوراني الاتي مع اطلالة
شهر: الخير، والصفاء النفسي،
والمودة، والارتفاع بقيمة الفرس،
الى قبايلها في حياة الانسان.

ما الذي يمكن أن يفعله بهم
شهر رمضان هذا العام، وقد
فعل بهم رمضان قبل أعوام لم

تبعد كثيراً، ما أعاد اليهم الثقة
وملا سماهم بهتاف عظيم يريد:
الله اكبر، الله اكبر، يا سامات
الاستشهاد، والصف الواحد
للحد وهو يواجه عدو الدين،
والإنسان، والأرض، والحرية؛
حماصة السلام: حيلي
بالجبر، بعد أن نسف
ال «نتر» ياهو وعصائبه:
مباحثات السلام، وتكس على
عقبيه مؤذياً... وبعد أن تامت
القوة العظمى!!

سكن المستعمر، والقوي
السفاح.

وفي كل عام: يستعيد

المسلمون «ذكري» احرار
المسجد الأقصى، وذكري
احتلاله وتدنيسه!
قبل جيب المسلمين على
الأسلحة المسددة الى مصرهم.
المؤلة بسميم الصهيونية
والصلبية في تسمية الأقصى،
وحرة الأرض المرفقة!
وما هي ملاحم الوجه، التي
تنصير في النهاية لهذه اللعبة
الغفيرة. لا أن يكون: وجهاً
قبيحاً بشعاً!
لا بد أن يتخلص المسلمون
والعرب من «التهويل المخزف» الذي
يدورون في دواخله، ليستطيعوا
فعل شيء من أجل الارتفاع
بقيمهم، واستعادة أرضهم،
والنفاع عن حقوقهم. هم
مستوسى ما يؤمنون به عن
الاستشهاد دوناً عن الدين،
والأرض، والمصير!